

БРЕСТ — ТЕРНОПОЛЬ

Мы открывали свои гастроли в Бресте героической комедией «Олеко Дундич». Спектакль был тепло принят многочисленными зрителями. Душевно, по-братски приветствовали нас представители общественности города и области.

Вторым спектаклем коллектив впервые показал драму Льва Шейнина «Тяжкое обвинение» (режиссер постановки Н. Алейнич, оформление художника Н. Опиока). Роли исполняли артисты: П. Филиппов (секретарь ЦК одной из среднеазиатских республик), А. Царев (генерал Колотов), А. Бурлак (следователь Каргин), С. Александров (директор завода Логинов), Б. Луканин (капитан милиции Светличный), заслуженная артистка БССР Л. Сторожева (Горячева), заслуженная артистка БССР А. Панкрат (Преображенская), Л. Ошуркова (Белобородова), заслуженный артист БССР Я. Кимберг (кладбищенский сторож Приходько) и другие.

Премьера «Тяжкое обвинение» вызвала большой интерес. В начале нового театрального сезона зрители Гродно сумеют по достоинству оценить этот спектакль.

На Брестчине театр был частым гостем у сельских зрителей. Так, комедию В. Дыховичного «Свадебное путешествие» просмотрели сотни хлеборобов колхозов «Правда», «Путь Ленина», «Заветы Ильича» Кобринского района и в селе Высокое Каменецкого района. В сельских клубах полеводы, животноводы, механизаторы тепло принимали спектакли «Перебежчик», «Еще раз про любовь» и «Тяжкое обвинение». В Кобрине и Пружанах успешно прошла героическая комедия «Олеко Дундич».

Гастроли в Бресте мы закончили драмой «Тяжкое обвинение». После спектакля под дружные аплодисмен-

Путевые заметки актера

ты многочисленных зрителей коллективу театра была вручена Почетная грамота управления культуры и обкома профсоюза работников культуры.

Следующим этапом гастролей коллектива была братская Украина.

И вот мы в Тернополе.

Куда ни глянешь — высятся многоэтажные жилые корпуса, здания клубов, кинотеатров. За последнее время вступил в строй ряд промышленных предприятий, изделия которых известны за пределами нашей страны.

В городе много студентов и преподавателей. Каждый год новых специалистов готовят медицинский, политехнический, народного хозяйства институты, а также техникумы и школы.

В Тернополе мы также открыли свои гастроли спектаклем «Олеко Дундич». В этот вечер коллективу был вручен традиционный хлеб-соль, в адрес гостей из Белоруссии было сказано много дружеских сердечных слов.

Вторым спектаклем мы поставили драму Льва Шейнина «Тяжкое обвинение». Об успехе этого спектакля свидетельствует такой факт: за четыре недели гастролей мы показали его 19 раз. Его посмотрели около пятнадцати тысяч зрителей. Нас радовали сердечность, гостеприимство тернопольтцев.

В ИЮньСКИЕ СУМЕРКИ

Вечереет. На стадионе села Добрые Воды Збаражского района собралось более двух тысяч трудящихся. На принесенных стульях и на траве

расположились полеводы, животноводы, механизаторы колхоза «Звезда», рабочие и служащие Добровольского строительного карьера и жители ближайших селений. Все с нетерпением поглядывали на две грузовые автомашины, на которых сооружена сцена.

Вспыхивают яркие прожекторы, и начинается спектакль «Перебежчик». Артисты в этот вечер играли с большим подъемом. В комедийных сценах зрители весело смеялись, в драматических эпизодах над стадионом стояла напряженная тишина.

В конце спектакля случилось непредвиденное — на электролинии произошла авария. Все погрузилось во тьму. Но увлеченные спектаклем зрители не расхолились. Нужно было что-то предпринимать. И наши электрики не растерялись: они подключили лампочки к аккумулятору автомашины, и спектакль благополучно окончился под дружные аплодисменты зрителей.

Драма «Перебежчик» также тепло была принята хлеборобами колхозов «Россия» Козовского района и имени Богдана Хмельницкого Збаражского района.

Частыми гостями в селах и райцентрах Тернопольщины были участники комедии «Свадебное путешествие». Наши постановки прошли успешно в райцентрах Збараже, Чистякове, в колхозах. Нас везде принимали с большим радушием и сердечностью.

«ПЛАТОН КРЕЧЕТ»

Выпуск премьеры на гастролях — дело сложное и напряженное. Все же, несмотря на большие трудности, наш коллектив в Тернополе выпустил новый спектакль «Платон Кречет». О работе над ним рассказывает

режиссер-постановщик, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Струнин:

— Пьеса украинского драматурга Александра Корнейчука «Платон Кречет» ставится во многих театрах. Особенно популярна она на Украине. В работе над спектаклем мы стремились показать высокий гуманизм советских медицинских работников, их научные поиски в продлении жизни человека и их борьбу с отдельными карьеристами и невеждами. В какой мере нам удалось все это воплотить на сцене, скажет зритель...

Судя по премьере, можно сказать, что спектакль «Платон Кречет» встречен с большим интересом. Несмотря на отдельные недостатки, он волновал зрителей и вызывал горячие и оживленные споры, разговоры.

В Гродно «Платон Кречет» будет показан в начале нового театрального сезона.

ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

Просторный кабинет редактора тернопольской областной газеты «Свободная жизнь». Сюда собрались местные журналисты и артисты, режиссеры нашего театра.

— Дорогие гости, — открывает встречу заведующий отделом культуры газеты С. Завалков. — В нашей редакции существует добрая традиция — встречаться с работниками искусства, приезжающими в наш город, а тем паче, с представителями братских республик. Мы, прежде всего, хотели бы услышать ваши впечатления о нашем городе, области, у нас также будет интересно узнать о ваших дальнейших творческих планах.

Непринужденную дружескую беседу начал главный режиссер театра А. Струнин.

На встрече выступил директор Гродненского театра И. Михалюто, рассказавший о двадцатилетии коллектива, о его удачных спектаклях, старейших работниках. Радушно встретили собравшиеся заслуженного

артиста БССР Я. Кимберга. Он подробно говорил о своей работе над образами Карла Маркса в спектакле «Дочь России», Владимира Ильича Ленина в «Между ливнями» и Приходько в «Тяжком обвинении».

С профессиональным разбором спектаклей «Олеко Дундич», «Тяжкое обвинение» и «Перебежчик» выступила сотрудница редакции Н. Русова. Она сделала ряд замечаний и пожеланий по отдельным образам, тщательно проанализировала режиссерские работы.

О гастролях гродненцев также доброжелательно говорила журналистка Р. Фурманчук.

— Из всех мною просмотренных спектаклей, — сказала она, — мне больше всего понравилась драма Льва Шейнина «Тяжкое обвинение». В этом спектакле видна ансамблевость, мастерски создан ряд образов, особенно эпизодических.

В заключение встречи гродненцы показали сцены из спектаклей «Платон Кречет» и «Тяжкое обвинение».

Встреча окончена. Мы прощаемся с журналистами. Крепко пожимая руки, они говорят:

— Приезжайте к нам еще!

Четыре недели продолжались гастроли Гродненского театра на Тернопольщине. Мы показали там спектакли: «Олеко Дундич», «Тяжкое обвинение», «Перебежчик», «Сердце на ладони» и «Свадебное путешествие». Для детей и школьников ставилась сказка «Веселый портняжка».

Спектаклем «Платон Кречет» коллектив закончил свои выступления в гостеприимном городе. За большую работу в культурном воспитании трудящихся Тернопольский областной комитет партии и облисполком наградили коллектив Почетной грамотой. Ряд грамот также были вручены работникам театра.

Сегодня коллектив выезжает на месячные гастроли по Гродненщине.

В. ДЕМИН,
артист театра.