

Гродненская правда
г. Гродно

26 СЕН 1968

ТЕАТР

СЕЗОН ЮБИЛЕЙНЫЙ

Двадцать восьмого сентября героической комедией Вс. Вишневского «Раскинулось море широко» Гродненский областной драматический театр открывает сезон 1968—1969 гг.

В истории белорусского искусства этот сезон является наиболее ответственным и значительным как сезон юбилейный.

Наш театр, недавно отметивший свое двадцатипятилетие, сложившийся в творческий коллектив со своеобразным художественным почерком, приходит к пятидесятилетию БССР и Компартии Белоруссии со значительным идейно-художественным активом.

На сцене театра получили сценическое воплощение такие спектакли, как «Порт-Артур» Степанова и Попова, «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, «Сердце на ладони» И. Шамякина, «Милый лжец» Б. Шоу, «Олеко Дундич» Ржевского и Каца, «Перебежчик» А. и П. Тур, «Варвары» М. Горького.

Особое место в репертуаре занимают спектакли «Дочь Рос-

сии» П. Чердиченко и «Между ливнями» А. Штейна. В них впервые в истории театра были воссозданы образы основоположников научного коммунизма Карла Маркса и Фридриха Энгельса, великого вождя пролетариата Владимира Ильича Ленина.

Театр систематически перевыполняет свои производственно-финансовые планы. Это убедительный показатель его популярности. Зрелищность театра, посещаемость — не только и не столько материальная сторона дела. Это и оценка доходчивости искусства, того, как театр выполняет свою роль.

Слов нет, у нас еще много недостатков, налицо серьезные просчеты как в подборе репертуара, так и в его воплощении. На это и было указано при обсуждении итогов гастролей нашего коллектива в Минске, организованном Белорусским театральным обществом. Однако мы неустанно боремся с этими недостатками, добиваемся их устранения.

В течение месяца коллектив пользовался широким гостепри-

имством минчан. Торжественным было закрытие гастролей театра. За работу по художественному обслуживанию трудящихся Минска и Минской области Министерство культуры БССР и БРК профсоюза работников культуры, горком КПБ и исполком городского Совета депутатов трудящихся наградили театр почетными грамотами, а председатель Белорусского театрального общества, народная артистка СССР Л. П. Александровская от имени Президиума БТО преподнесла коллективу памятный адрес.

Коллектив театра после успешных выступлений в столице провел гастроль на Гродненщине — в колхозах и совхозах. Многие спектакли проходили под открытым небом, на полях и в станах. За 37 дней три группы театра дали 127 спектаклей. Все они прошли с большим успехом. Труженики полей Кореличского, Слонимского, Новогрудского, Островецкого, Вороновского, Сморгонского, Дятловского и других районов встречали артистов, как старых и дорогих друзей — с хлебом-солью и букетами цветов.

В настоящее время работа театра направлена на подготовку к 50-летию БССР и Компартии Белоруссии. Эта знаменательная дата будет отмечена постановкой спектакля «Я присягал Родине» по пьесе А. Струнина. В пьесе рассказывается о некоторых этапах из жизни Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Д. М. Карбышева, о несгибаемом мужестве коммуниста и славного сына Родины, трагически погибшего от рук фашистских палачей.

Над созданием образа Д. М. Карбышева будет работать заслуженный артист Молдавской ССР А. Г. Крестников, приглашенный в наш театр.

В юбилейном году мы покажем также новую пьесу В. Лаврентьева «Человек и глобус». Хотя в ней нет образа В. И. Ленина — речь идет о нашем современнике, крупном советском ученом-физике, — все произведение проникнуто величием ленинских идей.

«Батьковщина» (отчизна) — одно из лучших произведений современной белорусской литературы. Тема повести. Кузьмы Чорного: Советский Союз —

родина мирового пролетариата. Инсценировка повести ставилась как в Белоруссии, так и в Москве, во время гастролей Первого белорусского гостеатра. Мы также включили ее в свой репертуар.

В предстоящем сезоне театр намеревается осуществить постановку классической трагедии А. Толстого «Царь Федор Иоаннович», которая считается самой «живучей» трагедией — сценичной, яркой и впечатляющей.

150-летний юбилей И. С. Тургенева будет отмечен постановкой спектакля «Дым» Пьеса написана И. Рубинштейном в плане сценической композиции по произведениям И. С. Тургенева.

Сейчас театр заканчивает работу над комедией Я. Ялунера «Ужасное положение». Ставит ее новый режиссер театра В. К. Скоробогатов. Премьера состоится 1 октября.

До конца этого года, кроме спектакля «Я присягал Родине», мы покажем «Принцессу Турандот» Гоцци-Шиллера и «Комедию ошибок» В. Шекспира.

Руководство театра сделало много по формированию творческого состава труппы. Мы по праву гордимся нашими мастерами сцены — актерами старшего поколения, высококвалифицированными артистами среднего поколения и большой группой одаренной молодежи. И все же, театру необходим приток свежих творческих сил. В новом сезоне мы пригласили к себе заслуженного артиста Молдавской ССР А. Г. Крестникова, артистов Л. В. Баеву, Л. С. Дементьеву, Ю. Д. Борисенка, А. П. Толкачева. Приняты в состав театра и выпускники театрально-художественного института БССР И. И. Гаркуша, А. П. Володько, В. А. Мищанчук и В. П. Шамаков.

Из репертуара прошлого сезона мы сохранили спектакли «Возмездие», «Раскинулось море широко», «Сохрани мою тайну», «Дамы и гусары» и «Сверчок».

Впереди у нас напряженные дни, огромная ответственность за все, что мы представим зрителю в юбилейный год республики. Трудно, но радостно поспевать за нашим стремительным временем, радостно работать для приближения светлого коммунистического будущего!

В. КУРУТА,
директор облдрамтеатра.