

ДНЕВНИК КУЛ

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня спектаклем «Раскинулось море широко» Гродненский драматический театр начинает свой 21-й театральный сезон. Впереди — работа над новыми спектаклями, творческие поиски, кропотливый труд. Любителей театра ждут новые встречи, интересные знакомства, радость открытий.

Чем для вас был прошедший сезон? Что в ваших планах на ближайшее будущее? Какие надежды вы связываете с наступлением нового театрального сезона?

Об этом рассказывают:
заслуженная артистка БССР
М. В. КОВЯЗИНА:

— Из прошлогоднего репертуара мне дорсга моя работа в спектакле «Звонок в пустую квартиру».

О планах на будущее говорить трудно. К сожалению, теперь драматурги почти не пишут пьес, где были бы, как мы говорим, «возрастные» роли. Это очень печально, но факт.

Хотелось бы обратиться к классике — Островскому, Чехову...

С годами накапливается то, что хотелось бы разделить с другими, с молодежью — опыт, знания, чувство сцены. Все это, однако, не уменьшает интереса и жадности к театру, стремления постичь современный стиль игры, который я вижу во внешней сдержанности при большой внутренней нагрузке.

Опыт дает возможность и дальше искать, находить, добиваться. В связи со всем этим

хочется надеяться на большую интересную работу.

Радостно отметить приход в наш коллектив молодежи. Доброй ей дороги, больших успехов! Где будет нужно, в чем сумеем — мы всегда рады будем работать вместе.

Заслуженный артист БССР
С. И. АЛЕКСАНДРОВ:

— Каждый актер хочет играть свои роли, и не случайно в свое время каждый стремился утвердить себя в каком-то «амплуа». И я хочу играть свои роли в хорошем репертуаре. В плохой пьесе, по моему, вообще трудно найти хорошую роль и хорошо сыграть, и я против того, чтобы брались плохие пьесы.

В прошлом сезоне меня, как говорится, «грела» роль Желвакова в спектакле «Звонок в пустую квартиру». Доставляло удовольствие выходить на сцену, общаться с партнерами, ощущать настроение зрительного зала.

Большое удовлетворение принесло участие в спектакле «Платон Кречет», где я был введен на роль Береста. Было что играть, чем жить в спектакле.

Чтобы хотелось от будущего? Играть свои роли. Хорошая «своя» роль — праздник для актера и зрителя.