

Вырезка из газеты

ГРОДНЕНСКАЯ
ПРАВДА

17 МАЯ 1970

г. Гродно

**О ТЕХ, КОГО
НЕ ВИДИТ
ЗРИТЕЛЬ**

МАСТЕРА

Правильно сшитый костюм — это большая помощь зрителю в понимании спектакля, ситуации, в которой происходит действие. Это — существенная часть постановки, ее скомпонованности. Для всего этого и существуют театральные портные, о которых мы, актеры, всегда говорим с уважением и признанием.

...Небольшая комнатка на третьем этаже театра. Здесь и расположился пошивочный цех.

...Закончился общественный просмотр драмы «Иван Рыбаков». После обсуждения директор театра зашел в цех.

— Беда, Адольф Степанович!..

Заведующий цехом А. Бубновский понимающе улыбнулся и спросил:

— Наверно, членам художественного совета не понравилась форма генерала Рыбакова?

— Верно. А ведь завтра премьера. Что делать?

— Я же предупреждал, что слишком поздно купили сукно. А в нашем деле спешка к хорошему не приведет, — с досадой сказал Адольф Степанович и добавил: — Сколько времени осталось? За ночь и за завтрашний день переделаю.

В следующий вечер в театре шла премьера. Усталый от бессонной ночи, смотрел ее и Адольф Степанович Бубновский. Потом было сказано много добрых слов о спектакле. И как немаловажное обстоятельство

отметили: «И артистов одели как следует. Особенно хороша форма генерала Рыбакова».

За время работы театральным портным Адольф Степанович сшил мужские костюмы для ста пятидесяти спектаклей русских, белорусских, украинских, польских, английских, французских, немецких драматургов. Совместно с художниками А. Бубновский с большой любовью создал костюмы Карла Маркса, Фридриха Энгельса, К. Е. Ворошилова, С. М. Буденного и многих других исторических героев.

В пошивочном цехе около двадцати лет работает дам-

ский портной Зинаида Михайловна Анделевич. Эту пожилую, общительную женщину в коллективе уважают как взыскательного, трудолюбивого мастера.

Одобрительно отзываясь о красивых платьях, костюмах, зритель подчас не представляет, сколько кропотливой работы требуется для их создания.

Создатели театральных костюмов Зинаида Михайловна Анделевич и Адольф Степанович Бубновский в нашем коллективе пользуются почетом и уважением. И это вполне заслуженно.

В. ДЕМИН,
артист облдрамтеатра.



А. БУБНОВСКИЙ и З. АНДЕЛЕВИЧ обсуждают эскизы костюмов к новому спектаклю.

Фото М. КИЛАРУ.