

Гродненская правда, 1970,
17 июля

ВОТ И ЗАКОНЧИЛИСЬ га-
строли Гродненского
облдрамтеатра в Витеб-
ске. Столько ярких встреч, не-
забываемых спектаклей... Ви-
тебляне—чуткие зрители, и нам
дороги были их аплодисменты.

Особенно запомнились встре-
чи со зрителями в колхозах и
совхозах Оршанского, Сеннен-
ского, Дубровенского, Витеб-
ского районов. Почти каждый
день мы были гостями труже-
ников полей Витебщины. Лишь
спектакль «Криминальное тан-
го» мы ставили 23 раза.

Там, в Витебске, мы встрети-
лись с белорусским драматур-
гом А. Л. Петрашкевичем, пе-
ру которого принадлежит пье-
са «Откуда грех». Александр
Леонтьевич прочитал пьесу пе-

15 ЛЕТ СПУСТЯ

ред актерами театра. Потом мы
обсудили это произведение и
решили включить пьесу в ре-
пертуар. Гродненцам пред-
стоит познакомиться с комеди-
ей в новом театральном сезо-
не. За время пребывания в Ви-
тебске мы отметили два собы-
тия: спектакли «Другая» и
«Криминальное танго» были
сыграны в сотый раз.

Работа работой, но и вдали
от дома мы не забывали о сво-
их общественных делах. Члены

общества «Знание» актеры
С. Александров и Ю. Борисе-
нок, заведующий музыкальной
частью Е. Юзефович неодно-
кратно выступали перед витеб-
лянами с лекциями-концертами,
с рассказами о приеманском
крае.

65 спектаклей театра про-
смотрело более тридцати тысяч
зрителей. Спустя 15 лет мы сно-
ва с удовольствием играли на
витебской сцене. Теперь — ме-
сяц работы в Гомеле. Спешу
сообщить гродненцам, что в на-
шем репертуаре появился но-
вый спектакль «Океан» по
пьесе А. Штейна. Встреча с ним
впереди.

В. ДЕМИН,
артист театра.

Витебск.