

## ЗВОНКОМ...

Новый театральный сезон! Он всегда волнует, ибо от сезона к сезону повышается ответственность творческого коллектива, усложняются идейно-художественные задачи, возрастает требовательность зрителей.

Наш коллектив с большой гражданской и творческой отдачей отметил 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, и этот высокий настрой стал камертоном нового сезона, который будет проходить под знаком подготовки к XXIV съезду КПСС.

Что нового будет в сезоне 1970—1971 года? Прежде всего репертуар. В этом году белорусские драматурги подарили нам ряд интереснейших пьес, лучшие из которых мы включили в репертуарный план.

Александр Петрашкевич передал театру авторизованный перевод с белорусского комедии-сатиры «Откуда грех?», которая с большим успехом идет на сцене Академического театра имени Янки Купалы в постановке народного артиста СССР П. С. Молчанова.

В этой комедии в острой форме разоблачается живая сущность баптистских сект. Персонажи пьесы наделены яркими и сочными характерами, жизненно достоверны, а потому убедительны во всех сюжетных поворотах, наполненных комедийными ситуациями.

Журналист и драматург Николай Матуковский закончил работу над комедией «Амнистия». В этом произведении автор выступает против тунеядцев, пьяниц и нарушителей трудовой дисциплины. Комедия написана живым образным языком, очень динамична, характеры персонажей ярко индивидуализированы.

Особый интерес вызывает новая пьеса, трагикомедия известного белорусского драматурга Андрея Макаенка «Трибунал». Действие происходит зимой 1942 года на Гомельщине. В сюжетной канве произведения автор показывает сложные, острые и комедийные перипетии, в которые попадает главный герой Колобок, которого немецкие оккупанты назначили старостой деревни. О людях чистой совести, их мужестве, любви к Советской Отчизне рассказывается в произведении.

Историко-революционная тема будет представлена в нашем репертуаре известным произведением советского писателя и драматурга Михаила Булгакова «Дни Турбиных». Это фактически сценическая интерпретация романа «Белая гвардия», которую сделал сам автор для Московского Художественного театра. Пьеса «Дни Турбиных»

отличается динамичностью развития конфликтов, легкостью диалогов, тонкостью и ясностью психологической разработки характеров.

Из русской классики мы покажем одно из лучших произведений А. Н. Островского — «Гроза». На фоне страшного купеческого мира Диких и Кабановых Островский создал прекрасный образ Катерины, которую Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве». Думается, что «Гроза» будет тепло встречена зрителем.

Высокую оценку пьесе «Космонавты» Г. Семенихина и Ю. Малашева дал советский космонавт Герман Титов. И этот отзыв вполне заслужен. ...Человек вернулся из космоса, где некоторое время в состоянии невесомости выполнял большую научно-исследовательскую работу. Сникли над опустившейся кабиной космического корабля парашюты. С огромной радостью человек воскликнул: «Здравствуй, Земля!» Так начинается пьеса, рассказывающая о героической профессии космонавта.

Из зарубежной драматургии мы включили в репертуар пьесу английского прогрессивного драматурга Вина Дельмара «Уступи место завтрашнему дню». В этом произведении, полном драматизма, автор с суровой беспощадностью, на примере одной семьи обнажает подлинное лицо «американского образа жизни», где главная ценность — деньги. Перед этим долларовым божеством рушатся всякие нормы нравственности: любовь, честь, родственные связи. Холод, равнодушие, жестокость — вот характерные черты американского образа жизни, говорит автор в своем произведении.

Для самых маленьких зрителей к новогодним каникулам подготовим веселую, полную разнообразных приключений сказку «Необыкновенная звездочка» Н. Гарфельда.

В период гастролей театра мы подготовили спектакль «Океан» по пьесе Александра Штейна, рассказывающий о морских флотводах, об их мечтах, о сложностях, трудностях и конфликтах в служебных и личных делах, о чувстве товарищества и дружбы, рожденной в бурях морских и человеческих... Спектаклем «Океан» мы и открываем свой сезон.

Надо сказать, что молодежь театра в «Океане» занимает главенствующее место. В роли капитана 3-го ранга Платонова зрители увидят Юрия Борисенка, в роли Кукина — Сергея Клименко, в роли Павла Часовникова — Володю Карнезо, в

роли Анички — Тамару Николаеву, Алешу из ансамбля играет Володя Мищанчук. В этом спектакле зрители увидят и актеров старшего поколения. В роли начальника штаба, капитана первого ранга Зуба выступит народный артист БССР Я. Н. Кимберг, адмирала Часовникова — заслуженный артист БССР А. А. Царев, адмирала Миничева — артист В. Д. Демин.

Из репертуара прошлого сезона покажем такие спектакли: «Однажды в новогоднюю ночь» Рязанова и Брагинского, «Черные розы» Е. Диканя, «Я присягал Родине» А. Струнина, «Мое сердце с тобой» Ю. Чапурина.

Большое место в общественной деятельности театра займет культурно-массовая работа на предприятиях города: участие в университетах культуры, проведение творческих встреч, лекции об искусстве.

Продолжим традиционную дружбу с рабочими хлопкопрядильной фабрики. После открытия сезона выступим перед коллективом рабочих предприятия с отчетом о работе театра в летний период и расскажем о своих творческих планах на 1970—71 гг.

При школе № 10 создаем экспериментальный детский театр-студию, работа которой будет проходить при непосредственной помощи коллектива обдрамтеатра. На первых порах запланировано подготовить в течение учебного года два спектакля и несколько программ, построенных на лучших произведениях прозы и поэзии современных авторов. В учебную работу детского театра приняты пьесы: «Маленький Прометей» А. Блинова, «Галстук мой красный» Г. Акулова. В обеих пьесах красной нитью проходит героическая судьба юных патриотов, вступивших в самоотверженную борьбу с врагами Родины.

Творческий коллектив пополнился новыми силами. В состав театра приняты артисты Е. М. Рокотова, Г. В. Кисленок, И. Д. Пожарская, Л. В. Филиппова, В. В. Верхорубов, Ю. П. Иванов, О. Н. Соломин. Все они выпускники театральных вузов и уже имеют значительный стаж работы. Е. М. Рокотова, Ю. П. Иванов, И. Д. Пожарская — актеры ведущего плана, создавшие немало ярких образов в современных и классических спектаклях.

Осталось всего лишь два дня до открытия сезона. Мы с нетерпением ждем встречи со зрителями, нашими постоянными и добрыми друзьями. Хочется думать, что наша встреча будет обходно радостной.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

А. СТРУНИН,  
главный режиссер обдрамтеатра, заслуженный деятель искусств РСФСР.