

Как серьезный экзамен

**Сегодня в окружном Доме
офицеров начинает выступления
Гродненский областной
драматический театр**

Нынешние гастроли в столице республики наш коллектив рассматривает как серьезный экзамен, как творческий отчет театра накануне его тридцатилетия.

Первым мы показываем музыкальное представление «Темп — 1929», созданное Марком Захаровым по мотивам ранних произведений Николая Погодина. Спектакль поставлен главным режиссером театра Владимиром Короткевичем, оформление художника Николая Якунина, песни на стихи Роберта Рождественского написаны гродненским композитором Виктором Бурским. В спектакле в центральной роли директора крупной стройки первой пятилетки Григория Гая выступит артист Сергей Клименко.

В музыкальном представлении «Темп — 1929»

заяты хорошо известные по прежним гастролям нашего театра в Минске заслуженные артисты БССР Алексей Царев, Виктор Смачнев, Алексей Биричевский, заслуженный артист РСФСР Александр Леонов и наша молодая смена.

В гастрольном репертуаре значительное место занимают сценические произведения, созданные по пьесам белорусских авторов. Мы не сомневаемся, что минчан заинтересует сатирическая комедия Кондрата Крапивы «Милый человек», которая давно не шла на сцене. Этот спектакль минчане увидят в постановке Владимира Короткевича. В афише театра и драма «Тревога» Александра Петрашкевича.

Классика будет представлена «Бесприданницей» А. Н. Островского.



Актуальные проблемы современности ставит спектакль «Нина» («Сцены из жизни Желвинных») по пьесе А. Кутерницкого. А для детей и школьников покажем веселую, полную приключений и чудес сказку «Играй, Шарманщик!», написанную и поставленную Валерием Зиминым.

Гастроли Гродненского

областного драматического театра продлятся в Минске десять дней. За это время наш коллектив проведет несколько творческих встреч с рабочими и служащими крупнейших предприятий города.

В. ДЕМИН,
артист театра.

На снимке: сцена из спектакля «Милый человек».