

В 46-й сезон вступает ныне Академический театр оперы и балета Литовской ССР. На состоявшемся по этому случаю собрании председатель местного народного артиста СССР И. Стасюнас поздравил коллектив с началом нового творческого года и предоставил слово директору театра композитору В. Лаурушасу.

Наш корреспондент П. Кейдошюс, присутствовавший здесь же, обратился к некоторым работникам театра с вопросом: «Каковы ваши планы в новом сезоне?» И вот что они ответили:

Директор театра Витаутас Лаурушас:

— Прежде всего, приступим к репетициям оперы «Жальгирис» В. Кловы и балета «Угасающий крест» А. Рекашюса. Роли распределены. С произведениями мы ознакомились еще весной. Работа над оперой поручена режиссеру, народному артисту Литовской ССР И. Густайтису, дирижер — И. Алекса, автор декораций — народный художник Литовской ССР Ю. Янкус. Балет будет ставить ленинградский режиссер К. Боярский, дирижер — заслуженный деятель искусств Советской Литвы Х. Паташюкас, художник — А. Филшавичюс. Кроме того, думаем в будущем ставить оперу Г. Доницетти «Любовный напиток» и оперу А. Верди «Карнавал». Заканчивает работу над своей первой оперой композитор В. Палтанавичюс. Ее постановку мы думаем поручить режиссеру Каунасского драматического театра заслуженному деятелю искусств республики Г. Вандявичюсу, конечно, с его согласия. Кроме того, идут переговоры с проходящим в Советском Союзе стажировку болгарским режиссером В. Поповым, который, очевидно, будет ставить «Любовный напиток».

К сожалению, мы начинаем сезон без главного режиссера. А режиссура нашего театра не раз была объектом критики. Театр заботится об исправлении положения. С этой целью в Московский музыкальный театр имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко выедет в скором времени солист театра А. Рудайтис. В Ленинградском Малом оперном театре бу-

дет стажироваться в режиссуре заслуженный артист РСФСР и Литовской ССР Ч. Жебраускас. Бывший главный балетмейстер театра народный артист республики В. Гривницас будет продолжать учебу в аспирантуре при Большом театре СССР. Художественным руководителем балетной труппы театра назначена народная артистка СССР Г. Сабалаускайте.

Начинаем этот сезон и с приятных известий. В Милан, на стажировку в Ла Скала снова отправляется наш певец. На сей раз эта честь выпала лауреату международного конкурса вокалистов имени П. Чайковского, заслуженному артисту республики В. Даунорасу. Заслуженный артист республики Э. Каяява выезжает на стажировку в Софийский оперный театр.

В прошлом году мы проводили на отдых большой отряд артистов балета, и в этом году их место займет молодая смена. Среди них — дипломантки хореографического училища при Большом театре СССР Н. Антонова и В. Колобашкина, воспитанники Вильнюсской школы имени М. К. Чюрлениса — Р. Кругишките, Г. Сакалаускайте, И. Билюнайте, А. Шведайте и В. Браздиллис, а также приехавшие к нам из Риги супруги Е. и А. Гражуль.

Театр приложит все усилия для того, чтобы хорошо подготовиться к предстоящему 50-летию Великого Октября.

Ветеран театра, помощник режиссера балетной труппы С. Даутарас: Этот сезон для меня — 45-й, а это значит, что театр всего на год старше моего театрального стажа. Но сколько позволят силы, буду стараться передать свой опыт молодым, ну и, конечно, буду учить их любви к театру.

Солистка оперы В. Алмонайтис: Мне предстоит создать образ Матери в опере В. Кловы «Жальгирис». Эту партию я готовлю вместе с заслуженной артисткой республики М. Алешкявичюте. Мечтаю о Кармен, готовлю, буду петь.

Заслуженный артист республики В. Даунорас: Вы уже слышали, я еду в Милан. Исполнилась моя мечта. Ближайшая задача — хорошо подготовиться к прощальным спектаклям: я буду петь епископа Викостаского и Мефистофеля. С вильнюсцами, а может быть, и каунасцами хотелось бы попрощаться хорошим концертом.

Народный артист Литовской ССР Г. Кунавичюс: Я познакомился с очень интересным психологическим образом в «Угасающем кресте». Мой герой — ярый расист, он борется с неграми, но переживает глубокую драму — его брата спасает негр. Над этой ролью работать будет приятно. Радуюсь, что и этом балете впервые ответственная роль поручена молодому солисту В. Саснаускасу.

Солистка балета Н. Кайрене: Прошлый сезон мне принес много радости: я подготовила несколько крупных ролей. Теперь мне и заслуженной артистке Л. Ашкеловичюте доверена работа над главной ролью в «Угасающем кресте».

Артистки балета Н. Антонова и В. Колобашкина: Всего несколько дней, как мы стали артистками балета. С нетерпением ждем работы и не сомневаемся, что она будет интересной. А пока: «Здравствуйте! Будем знакомы!»

Итак, театр готовится к новым интересным встречам. Зритель с нетерпением ждет их.

НА СНИМКАХ: общий вид собрания работников театра. Справа — Вера Колобашкина (слева) и Н. Антонова с народной артисткой СССР Г. Сабалаускайте (в центре).

Фото Е. Шинко.

