

БОГАТЫЙ СЕЗОН

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

9 СЕН 1966

Спонтанном «Лебединое озеро» 2 сентября начал новый сезон Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР. Корреспондент ЭЛТА попросил директора театра В. Лаурушаса рассказать, чем порадует зрителя творческий коллектив.

— Театральный сезон 1966—1967 года, — сказал В. Лаурушас, — очень ответственный период подготовки к 50-летию Великого Октября. Отрадно, что мы сможем хорошо отметить знаменательный юбилей Советской власти. Свой репертуар мы пополним двумя новыми оригинальными операми и двумя балетами.

Дирижер И. Алекса и народный артист Литовской ССР режиссер Ю. Густайтис завершают постановку новой оперы В. Кловы «Жальгирис». Этот спектакль, воспевающий дружбу литовского, русского, польского народов, их совместную борьбу против иноземных поработителей мы намерены представить на суд зрителей в начале октября. Постановку оформляет народный художник Республики Ю. Янкус.

Под руководством балет-

мейстера Ленинградского Малого театра К. Боярского наши артисты интенсивно работают над балетом А. Рекашюса «Меркнущий крест». Это произведение о современной Америке. Любитель негра Боби и белой девушки Бетти заканчивается трагически в результате произвола белых расистов. Однако пылающие кресты ку-клукс-клана все равно померкнут — такую главную мысль проводит и само название балета и его идейный замысел. Музыкальную часть этой постановки готовит заслуженный деятель искусств Литовской ССР Х. Поташинскас, декорации создает молодой художник А. Пилипавичюс. Премьера балета предусмотрена на ноябрь.

В заключение сезона напомним о постановке балета Р. Житайтиса «Прошла девушка» по одноименной новелле Ю. Балтушиса и оперу В. Палтанавичюса «Лес богов».

Репертуар театра пополнится и двумя классическими операми. Это «Бал-маскарад» Дж. Верди и «Любовный напиток» Г. Доницетти. Совместно с заслу-

женным артистом республики дирижером В. Виржинисом последний спектакль готовит болгарский режиссер В. Попов. До осени мы подготовим для любителей музыки «Траурную мессу» Дж. Верди. Это произведение концертного характера, как правило, ставят театральные коллективы.