

НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ СТРАНЫ

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР В СТОЛИЦЕ

МОСКВА. (Корр. «Советской Литвы»).

— Это будет интересная и приятная москвичам встреча, — сказал композитор М. Чулаки, директор Большого театра Союза ССР, скрепляя своей подписью соглашение о гастролях Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР на сценах Кремлевского Дворца съездов и Большого театра.

— А для нашего коллектива особая ответственная и почетная, — как бы отвечая своему московскому коллеге, сказал В. Лаурушас, директор литовского театра.

В середине января будущего года из Вильнюса от здания театра оперы и балета отойдет необычный автопоезд. 15 машин доставят свой груз в Москву, прямо к подъезду так хорошо знакомого миллионам людей здания Большого театра. На прославленной сцене начнут 22 января свои гастролы гости из Литвы.

— Они продлятся десять дней и завершатся 2 февраля большим заключительным концертом литовского искусства в Кремлевском Дворце съездов, — сказал в беседе с московским корреспондентом «Советской Литвы» сразу же после подписания плана гастролей В. Лаурушас. — Это не первая наша встреча с взыскательной и благодарной московской публикой. Четвертый раз отправляется театр оперы и балета Литовской ССР в столицу Родины.

— Из своего репертуара, — сообщил В. Лаурушас, — театр выбрал для показа москвичам и гостям столицы те спектакли, которые лучше всего характеризуют развитие литовского музыкального искусства, исполнительское мастерство его представителей. Мы везем в Москву пять спектаклей. Современная литовская музыкальная драматургия будет представлена тремя спектаклями, отмеченными премией всесоюзного смотра, посвященного пятидесятилетию Советской власти. Это оперы В. Палтанавичюса «На распутье» и В. Лаурушаса «Заблудившиеся птицы». В новой редакции пойдет в столице знакомый москвичам по предыдущим гастролям нашего театра балет И. Индры «Аудроне». Из многих спектаклей оперной классики, идущих на сцене нашего театра, на сей раз мы покажем москвичам «Демона» А. Рубинштейна. Вы-

бор сделан с учетом пожелания москвичей, которые давно не видели на столичной сцене это замечательное произведение. Зрители хорошо знают многих талантливых солистов литовского театра, которые не только выступают в концертах, но и в спектаклях Большого театра. Дать возможность москвичам снова встретиться со своими старыми знакомыми — эту цель преследует показ другой классической оперы — «Риголетто» Д. Верди.

В заключение В. Лаурушас с большой теплотой говорит о радушии и сердечности, которыми уже с первых дней подготовки окружают коллектив Большого театра и его дирекция предстоящие гастролы.

Нам остается добавить, что Академический театр оперы и балета Литовской ССР приезжает в Москву в полном составе — 350 человек, что четыре спектакля пойдут на сцене Большого театра и шесть — в Кремлевском Дворце съездов. Эти спектакли и заключительный концерт смогут посмотреть более пятидесяти тысяч зрителей. Некоторые спектакли будут транслироваться по телевидению. Москвичи с интересом ждут новой встречи с полюбившимся ему литовским творческим коллективом, со старыми знакомыми, которым они неоднократно аплодировали, — В. Норейкой, Э. Канявой, В. Даунорасом, Л. Ашкеловичюте, Е. Саулевичюте, Е. Чудаковой, И. Стасюнасом, Р. Сипарисом, К. Шилгалисом и др. Их выступления состоятся также на многих предприятиях, в клубах творческой интеллигенции столицы.

— Встречи со старыми добрыми друзьями, — сказал вашему корреспонденту директор Большого театра композитор М. Чулаки, — всегда приятны любителям театрального и музыкального искусства. Особенно, если они сулят радость творческого общения с подлинным искусством, с талантливым и ищущим художественным коллективом, с новыми его работами. Вот почему мы с большим интересом ждем артистов Академического театра оперы и балета Литовской ССР. Думаем, что наши гости из Литвы оправдают надежды московских зрителей и слушателей и своим творчеством составят истинное наслаждение любителям оперного и балетного искусства.

Э. ЛЕВИН.