Перед гастролями в Москве

БОЛЬШОЙ ТЕАТР Союза ССР пригласил на свою сцену коллектив Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР. Выступления наших мастеров искусств в столице страны, которые начинаются в будущий четверг спектаклем оперы Д. Верди «Риголетто», продлятся до 2 февраля.

Накануне этого знаменательного события директор театра оперы и балета **В. Лаурушас** в беседе с корреспондентом ЭЛТА рассказал, о подготовке к гастролям, о том, с каким настроением коллектив отправляется в Москву.

— Это будут первые гастроли нашего театра в Большом театре, — отметил В. Лаурушас. — Таких ответственных выступлений наш коллектив еще не имел. Приняв почет-

ное приглашение выступить на сценах Большого театра и его филиала — Кремлевского Дворца съездов, мы серьезно к этому готовились. В нашем репертуаре две классические оперы — «Риголетто» Д. Верди и «Демон» А. Рубинштейна, две национальные оперы — «На перепутье» В. Палтанавичюса и «Заблудившиеся птицы» В. Лаурушаса, а также балет Ю. Индры «Аудроне».

Обычно говорят, что творческая зрелость коллектива лучше всего проявляется в исполнении классических произведений, что и служит критерием ее оценки. Не отрицая этого, мы полагаем, что высокие критерии необходимо сохранить также в спектаклях на современную тему, особенно когда они служат всестороннему раскрытию национальной культуры. Поэтому подготовке всех спектаклей мы уделяли одина-

ково большое внимание, все они были обновлены или даны в новых редакциях. В общем, предстоящие выступления в Москве связаны со значительными заботами. С другой стороны, в Москве и раньше мы сравнительно неплохо выступали с балетами «Аудроне» Ю. Индры, «Эгле — королева ужей» Э. Бальсиса, «На берегу моря» Ю. Юзелюнаса и другими произведениями. Московская публика тепло встречает выступления наших певцов.

— Все это, — сказал в заключение беседы В. Лаурушас, — а главное, большая работа по подготовке к спектаклям, творческий подъем коллектива позволяют надеяться на успех наших гастролей. Постараемся оправдать надежды и пожелания, которые накануне отъезда высказывают друзья нашего театра.

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
г. Вильнюс

20 ЯНВ 1979