



Перед подъемом занавеса



СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ НАШЕЙ РОДИНЫ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
ЛИТОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

МОСКВА, 21 января. (По телефону от корр. «Советской Литвы»). Москвичи, проходившие в эти дни мимо столь хорошо знакомого здания Большого театра Союза ССР, невольно обращали внимание на необычные автопоезда у подъезда. Огромные машины — более двух десятков — с номерными знаками Литвы совершали рейсы от здания театра оперы и балета Литовской ССР в Вильнюсе до ГАБТа. Они доставили реквизит и декорации спектаклей, которые литовский театр намерен показать на столичной сцене во время своих гастролей в Москве, которые начинаются завтра.

А сегодня утром поезд «Летува» доставил в столицу самих участников. Коллектив литовского театра — артистов, режиссеров, художников, оркестрантов, работников сцены — на перроне тепло встретили представители столичной общественности: работники Министерства культуры СССР, Большого театра, Кремлевского Дворца съездов, журналисты. От имени москвичей гостей с берегов Немана сердечно приветствовал и поздравил с прибытием на московскую землю заместитель начальника Управления музыкальных учреждений Министерства культуры СССР С. Миронов.

— Министерство культуры СССР, общественность столицы, — говорит он, — желают успеха вашим гастролям, дорогие друзья. Мы выражаем уверенность в том, что этот ответственный творческий экзамен вы выдержите с честью.

На площади Белорусского вокзала гостей уже ожидали автобусы, которые доставили их в гостиницу «Россия», где будут жить все 350 участников гастролей.

А уже через час многих из них я видел за кулисами Большого театра. Здесь слышалась русская и литов-

ская речь. Вместе со своими любезными московскими коллегами из Большого театра работники литовского театра размещали реквизит, устанавливали декорации. А вскоре началась репетиция оперы «Риголетто», которой завтра откроются гастролы.

Улучив свободную минуту, беседую с земляками.

— Мы не впервые на гастролях в Москве, — говорит заслуженный артист Литовской ССР В. Даунорас, которому на премьере завтра предстоит спеть партию Монтероне в опере «Риголетто». — Но, знаете, каждый раз эти выступления волнуют: как примет московская публика, взыска-

тельная и благодарная. Мы полны стремления удовлетворить интерес московских друзей.

А интерес этот, добавим от себя, весьма и весьма большой. Вот справка, которую я только что получил от заведующего кассами Большого театра Союза ССР М. Лахмана: все билеты на спектакли «Риголетто», «На перепутье», «Заблудившиеся птицы», которые гости покажут на сцене Большого театра, уже проданы.

А вот что по этому поводу сказал вашему корреспонденту первый секретарь правления Союза композиторов СССР Тихон Николаевич Хрен-

РАДЫ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

Т. ХРЕННИКОВ,
народный артист СССР, первый секретарь правления
Союза композиторов СССР.

— Мы, московские музыканты, любители вокального и хореографического искусства, рады гастролям Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР в столице нашей Родины. Это не первая наша встреча с литовскими друзьями. Коллектив театра и особенно его талантливые певцы неоднократно выступали на московской сцене. И каждый раз мы убеждались в том, что литовский театр, обладающий замечательным составом певцов, давно всем известным, все время пополняется талантливой молодежью. Встреча с нею, равно как и со старыми добрыми нашими знакомыми, я уверен, сулит московским слушателям много приятного.

Очень отрядным событием в предстоящих гастролях, на мой взгляд, является показ двух спектаклей, которые удостоены высокой оценки на Всесоюзном конкурсе музыкально-сценических произведений, посвященном 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Я имею в виду национальные оперы на современную тему — «На перепутье» В. Палтанавичюса и «Заблудившиеся птицы» В. Лаурушаса. Поставленные на литовской сцене, они были расценены музыкальной общественностью как великолепные достижения советской оперной музыки. Острая современная тема, талантливая музыка, великолепное исполнение в театре этих произведений привлекают к ним сердца истинных любителей оперного искусства. Я уверен, что эти и другие спектакли Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР будут с большим интересом встречены московской публикой.

От души приветствую моих дорогих товарищей на московской земле.

22 ЯНВ 1970

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
Г. Вильнюс