

22 ЯНВ 1970

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!

- ЦВЕТЫ К МАВЗОЛЕЮ
- ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ
- СЕГОДНЯ ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Гостеприимно встретила столица страны гостей из Неманского края — артистов Академического театра оперы и балета Литовской ССР. Газеты «Московская правда», «Вечерняя Москва» публикуют репертуар гастролей, пишут о театре из Литвы, красочные афиши приглашают москвичей на первые спектакли. В огромной гостинице «Россия», на улице у Большого театра можно услышать литовскую речь, встретить вильнюсцев. Как только поезд «Летува» прибыл на Белорусский вокзал, группа товарищей окружила на перроне Виргилиюсу Нореюку. Он только что вернулся из Парижа, где был на гастролях с Большим театром, и еще полон впечатлений. У Большого театра стоят грузовики, из которых выгружаются декорации спектакля «На перепутье». На огромной сцене репетирует хор.

Театр прибыл в Москву не в обычный день. 21 января — дата смерти В. И. Ленина. В морозной дымке Красная площадь, медленно движется людской поток, похожий на реку, плывущую из Александровского сада к Мавзолею.

Сегодня сюда пришли представители нашего театра, что-



Группа вильнюсских артистов на Белорусском вокзале Москвы.
Фото А. САКАЛАУСКАСА.

бы почтить память великого вождя. Они возложили цветы к Мавзолею В. И. Ленина и на могилу Неизвестного солдата.

А вечером оперой Д. Верди «Риголетто» начинаются четвертые гастролы нашего театра в Москве. В четвертый раз Литва демонстрирует свое вокальное искусство на сцене Большого театра, театра, славящегося замечательными традициями реалистического искусства, театра, который, словно путеводная звезда, указывает

путь многоснациональной музыкальной культуре нашей страны. Сегодня вечером москвичи в «Риголетто» услышат наших ведущих солистов: Елену Чудакову, Виргилиюсу Нореюку, Вацловаса Даунораса.

Все билеты на оба спектакля «Риголетто» уже проданы, а это свидетельствует о большом внимании москвичей к искусству братских республик.

Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ.
(Наш спец. корр.)

Москва.