## ПО СТРАНИЦАМ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ГАЗЕТ

## «Мы благодарны всему коллективу»

Гастроли академического театра оперы и балета Литов: ской ССР в столице нашей Родины широко комментируют московская и центральная печать. В последнем номере газеты «Советская культура» напечатана рецензия Фариды Фахми на спектакли «Заблудившиеся птицы» и «На распутье». Автор пишет, что при различии музыки, содержания, жанровых признанов обе оперы имеют много общего в главном: каждая из них по-своему решает одну тему — взаммоотношения Человека и сго Родины.

ношения Человена и сго Родины Давая оценку этим постановнам Ф. Фахми уназывает, что обе оперы в самом полном смысле этого слово современны, «Современны и добротны партитуры этих сочинений, пишет рецензент — сценический рисунок спектаклей, четность и лаконизм музынальното и сценического действия, харантеры действующих лиц, поведение актеров...». Уназывая, что «вообще опер-

Уназывая, что «вообще оперная группа Литоаского театра производит очень приятное впечатление», газета в заключение пишет:

«Композиторы В. Палтанавичос и В. Лаурушас, а вместе с ними и мы — зрители и слушатели опер «На распутье» и «Заблудившиеся птицы» — должны быть очень благодарны всему иоллективу Литовского театра оперы и балета»,

с. Вильнюе

570