

✓
"НОМЕРЫ" И ГРАВД
15 ФЕВ 1970
Вильнюс

Гастроли были успешными

ВИЛЬНИС. 4 февраля. (ЭЛТА). Артистов Академического театра оперы и балета, вернувшихся сегодня утром из Москвы, тепло и сердечно приветствовали на вокзале деятели культуры и искусства, представители общественности города, журналисты. Коллектив, успешно выступивший на сценах столицы страны, маршем встретил оркестр «Тримитас». Здесь же корреспондент ЭЛТА попросил директора театра В. Лаурушас поделиться впечатлениями о гастролях в Москве, ответить на некоторые вопросы.

— Трудно кратко обо всем рассказать. Хочется только подчеркнуть, что наши надежды полностью оправдались, — сказал тов. Лаурушас. — Кто

следил за центральной и республиканской печатью, уделявшей много внимания нашим гастролям, знает, что московские зрители, музыкальные критики в целом положительно оценили выступления нашего театра. Весь коллектив театра воспринимает это как высокую награду за свою работу и усилия.

Это были наши четвертые гастроли в Москве, и они примечательны тем, что мы впервые выступали на сцене Большого театра Союза ССР. Но прежде всего хочется подчеркнуть тот факт, что нам была предоставлена возможность в честь ленинского юбилея широко показать достижения своего театра и тем самым в какой-то мере и достижения

всей нашей музыкальной культуры.

Во время наших выступлений в Москве там гастролировал также французский балет. Естественно, что, имея такого конкурента, нас волновал вопрос о посещаемости. Однако в дни литовской оперы и балета Большой театр и Кремлевский Дворец съездов были полны зрителей, а некоторые спектакли шли с аншлагом. На девяти наших спектаклях и на заключительном концерте, не считая выступления солистов оперы в Большом зале консерватории и выступлений балетной труппы в клубах столицы страны, побывало более 40 тысяч человек. Это составляет почти половину числа зрителей нашего театра о

балета за год. Но больше всего радует то, что москвичи так тепло встретили наших артистов, дали хорошую оценку работе режиссеров, художников, лирижеров театра.

В Москве мы держали серьезный экзамен на зрелость. Пройдя это испытание, мы также немалому научились, что имеет большое значение для нашей дальнейшей творческой работы.

Разумеется, работа всех звеньев коллектива была напряженной и потребовала от них большой выдержки. Мы много волновались и пережили. Но несмотря на то, что мы немного устали, сейчас у каждого появилось желание еще больше работать, работать с большим вдохновением.