

19 СЕН 1970

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс

4



СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ «ТРАВИАТОЙ»

- ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕ
ОПЕРЫ
- ПЕРВЫЕ
ПРЕМЬЕРЫ
- ДЕБЮТЫ
РЕЖИССЕРОВ
- ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ
БАЛЕТА
- И ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
И ДЛЯ РАБОЧИХ
- ОБМЕН СЦЕНАМИ
- АКТЕРЫ И РОЛИ

31 декабря 1920 года. Каунас-ская публика собралась на первый спектакль литовского профессионального оперного театра — «Травиату» Д. Верди. Этот спектакль возвестивший рождение литовской оперы, дорог нам по сей день. Поэтому не случайно сегодня для первого спектакля нового—пятидесятого сезона избрана «Травиата». Виргилиус Норейка, Аушра Василяускайте. Эдуардас Каниява будут петь главные партии, те же, которые пятьдесят лет назад исполняли Кипрас Петраускас, Аделе Галаунене, Антанас Содейка.

К знаменательной дате выйдет юбилейное издание «Опера — пятьдесят» намечено организовать фестиваль лучших спектаклей, концерты, выставки. Торжество завершит предновогодняя «Травиата».

Сейчас в театре идет подготовка к первой премьере сезо-

на — балету А. Рекашюса «Страсть», который ставит выпускник Ленинградской консерватории Элегиус Букайтис. Весной будет дебютировать и второй молодой режиссер Элигиус Асмаркас, который вместе со своим педагогом преподавательницей Ленинградской консерватории М. Слуцкой обновит оперу Ш. Гуно «Фауст».

Первая премьера оперного сезона — «Лючия ди Ламермур» Г. Доницетти (дирижер Витаутас Виржонис, режиссер Александрас Рудайтис). В главной роли Елена Чудакова. «Евгения Онэгива» П. Чайковского готовятся ставить дирижер Ионас Алекса и главный режиссер Каунасского музыкального театра Влада Микштайте. Опера А. Бородин «Князь Игорь», «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха, балет А. Глазунова «Раймонда» — названия этих спектаклей также значатся в планах этого сезона.

Балетная труппа театра пополнилась репетиторами. На работу в Вильнюс приезжают выпускница Всесоюзного института театрального искусства Лиана Дишлере и видный педагог Константин Рихтер. С начала сезона в балетную труппу вольется двенадцать молодых стажеров из Художественной школы М.-К. Чюрлениса.

Интересными должны быть лекции-беседы со зрителями об оперном искусстве. Они предназначаются в основном для молодых рабочих. Их готовят музыковед Витаутас Венцкус и главный дирижер театра Римас Генюшас. Беседы будут иллюстрироваться отрывками из опер и целыми спектаклями. Учащиеся, как и ежегодно, смогут приобрести постоянный абонемент.

Каждый сезон приносит что-нибудь новое. Намечен обмен солистами, дирижерами с театром города Русе (Болгария), а с Лодзинским театром (Польша) предусмотрен обмен спектаклями.

Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ.