

1 0 ИЮН 1972

г. Вильнюс

Газета №

О ПЕРВОЙ Дж. Верди «Аида» на площади им. Кутузова Академический театр оперы и балета Литовской ССР закончил сезон в Вильнюсе и выезжает на гастроли в Каунас.

Этот 52-й сезон — очередной сезон напряженной работы нашего театра, основной целью которого было обогатить репертуар лучшими спектаклями классической и современной оперы и балета. Начали мы эту работу еще осенью, поставив два одноактных балета: «Миллионы Арлекина» Р. Дригаса и «Барышню и хулигана» Д. Шостаковича. Если балет «Миллионы Арлекина» и вызвал в печати дискуссию, то «Барышня и хулиган» был признан как критикой, так и публикой.

Особенно успешно в этом балете проявил себя наш молодой солист Витаутас Куджма, создатель образа хулигана.

Второй премьерой сезона стала опера П. Чайковского «Евгений Онегин». Здесь, наряду с известными исполнителями главных ролей народным артистом СССР В. Норейкой, заслуженным артистом Литовской ССР Э. Канявой более-менее удачно испробовали свои силы и другие солисты: Г. Каукайте и Э. Корнеева (Татьяна), Э. Куодис (Ленский), П. Заремба (Онегин), А. Каряцкас, Г. Памакштис (Трике) и другие. Возможно, в той или иной роли не все полностью удалось молодым солистам, однако постоянное совершенствование молодых подает большие надежды. В этом случае хотелось бы упомянуть достижения Г. Каукайте и Э. Куодиса.

Следующей премьерой стала опера «Галька», которую мы посвятили столетию со дня смерти польского композитора-классика Станислава Монюшки. Вильнюсское театральное искусство и жизнь Станислава Монюшки объединяют тесные творческие связи. В нашем городе состоялась первая премьера «Гальки», здесь творчески созрело искусство композитора. А постановка этого сезона — уже шестая постановка «Гальки» наряду с уже известными исполнителями этой оперы народными артистами СССР Р. Сипарисом, К. Шилгалисом, заслуженными артистами Литовской ССР В. Чясасом, И. Жукайте, И. Илене, Г. Забуленасом, солистами И. Урвалисом,

В. Куприсом успешно выступили молодые артисты: Г. Каукайте и Г. Апанавичюте («Галька»), Э. Куодис и Э. Эйдукайтис (Ионтек), П. Заремба (Януш), Д. Юодикайтис (София), В. Бакас (Дземба) и другие.

Значительным событием для молодых посетителей нашего театра стал детский балет В. Павловского «Белоснежка и семь гномов», поставленный на нашей сцене главным балет-

странам Европы, стал постоянным солистом на московских, ленинградских, берлинских сценах. В долгих гастроях по Новой Зеландии и Австрии побывал заслуженный артист Литовской ССР Э. Канява. Не одну поездку совершили и другие солисты театра.

В честь 50-летия основания СССР мы во время этого сезона дали два концерта в Каунасской спортгале и Вильнюском Дворце спорта. В них, кро-

шего театрального искусства. Именно там начали свой творческий путь большинство наших певцов и танцоров старшего поколения. Здесь почти у каждого из нас множество знакомых, друзей театра. Поэтому мы везем в Каунас новейшие, лучшие свои спектакли, и приложим все усилия, чтобы гастролы прошли успешно и снова стали постоянной традицией.

Следующий сезон 1972—73 годов начнем новой постановкой оперы Ж. Бизе «Кармен». Это будет дипломная работа молодого оперного режиссера Э. Домаркаса (дирижер И. Алекса). В этой постановке — еще два дебюта: партию Кармен исполнит Н. Амбразайтите, партию Хозе — В. Норейка.

Коллектив балета подготовит три одноактных балета, которые поставит хореограф из Ленинграда Г. Алексидзе.

Много внимания в будущем сезоне театр собирается уделить 50-летию юбилею СССР. В конце декабря намечается премьера оперы Родиона Щедрина «Не только любовью!». Это произведение отличается замечательной музыкой, интересным содержанием.

Дальнейшие труды и заботы нашего будущего сезона будут связаны с переездом в новое здание театра оперы и балета. Немного увеличится число оркестрантов, хористов, артистов балета. Свое веское слово должны сказать и художники, которым придется много поработать, чтобы на новой сцене свежо и богато прозвучали как обновленные, так и новые спектакли.

В. ГРИВИЦКАС,
народный артист Литовской ССР, главный режиссер Академического театра оперы и балета Литовской ССР

П Р О В О Д Ы ЗАКОНЧАТСЯ ВСТРЕЧЕЙ...

Т Е А Т Р

мейстером Лодзинского театра В. Барковским.

Если говорить о сотрудничестве с театрами других стран, нельзя не упомянуть ответных гастролей в Вильнюсе солистов оперы болгарского города Русса. Целую неделю болгарские мастера оперы Н. Здравков, К. Кристев, А. Ангелова, И. Димов, С. Димитров под управлением главного дирижера Р. Райчева демонстрировали высокую культуру вокального искусства. Недавно подписан новый договор о сотрудничестве, в котором намечается обмен в будущем не только гастрольными солистами, но и постановками национальных произведений.

Путешествиями в другие страны отмечен сезон и для наших солистов. Народный артист СССР Виргилиус Норейка, кроме разных поездок по

ме ведущих солистов, участвовали известные мастера театров оперы и балета из Москвы, Ленинграда, Риги, Киева, Армении и Таджикистана.

Театр предпринимал усилия в поисках новых форм организации спектаклей и концертов, старался более сблизиться со зрителем. Недавно было поставлено несколько спектаклей под открытым небом в Биржай и Пасвалисе. Постановка оперы «Аида» на площади Кутузова стала уже традицией перед закрытием сезона, как издавна традиционна «Травиата» в новогодний вечер. Надеемся, что такой же постоянной традицией станут и открытия сезонов, поездки в Клайпеду. В этом году мы снова выезжаем на долгие гастроли в Каунас. Эти гастролы некоторое время были забыты, а ведь Каунас — колыбель на-