

Сценические дебюты



Почти каждую неделю афиши приглашают зрителей Вильнюса в театр оперы и балета на спектакли, в которых дебютируют молодые певцы и танцоры. Особенно обильной сценическими дебютами была первая половина декабря. Заслуженная артистка Литовской ССР Э. Корнеева впервые исполнила партию Виолетты в опере Дж. Верди «Травиата», солист балета В. Браздилис дебютировал в роли Альберта в балете А. Адана «Жизель», первый раз дирижировал в балете П. Чайковского «Лебединое озеро» А. Кончюс, а солист Р. Вешёта исполнил партию Эскамильо в опере Ж. Бизе «Кармен». Нервное напряжение дебютантов схлынуло, страсти улеглись. Но работа с молодыми исполнителями в театре не прекратилась. В этом году зрителей еще ждут встре-



чи с дебютантами Р. Кругишке и С. Люпкявичюсом.

НА СНИМКАХ (сверху вниз): дебютанты театра оперы и балета Р. Вешёта, А. Кончюс и В. Браздилис.

