

11 июня 1974г.
КОМСОМОЛСКИЙ РАЙОН
г. Вильнюс

СЕЗОН ЗАКОНЧИЛСЯ, ДА ЗДРАВСТВУЕТ СЕЗОН!

В СНА для театров — время начала гастролей. Закончив сезон на своей сцене, они везут свои лучшие постановки в другие города, в братские республики. Сейчас Академический театр оперы и балета Литовской ССР демонстрирует свое искусство в Каунасе, предоставив свою сцену Каунасскому музыкальному театру.

Наш корреспондент попросил директоров этих театров — заслуженного деятеля искусства Литовской ССР В. ЛАУРУШАСА и заслуженного артиста республики В. БЛАЖИСА рассказать о том значительном, что достигнуто их коллективами за истекший сезон и своих планах на будущее.

В. ЛАУРУШАС: Этот сезон для нашего театра отмечен немаловажным фактом — мы простились со старой сценой, на которой провели 26 лет, где

осуществили наши лучшие постановки лауреаты различных всесоюзных фестивалей. Только в последнее время за постановку оперы Р. Щедрина

«Не только любовь» нам присвоен диплом первой степени фестиваля братских народов, за работу с молодежью — первая всесоюзная премия от Министерства культуры СССР и ЦК ВЛКСМ, за шефство над деревней — диплом первой степени от Министерства сельского хозяйства СССР. Все эти высокие награды обязывают нас и впредь укреплять позиции социалистического искусства.

У театра оперы и балета есть свое творческое направление, за собственные традиции, которые

получают развитие в каждом сезоне. Мы подготовили пять спектаклей, они увидят свет рампы уже в новом здании театра. Это опера В. Кавы «Аве, Вита!», «Князь Игорь» А. Бородина (ее ставил главный режиссер Большого театра, народный артист СССР Б. Покровский), «Фауст» Ш. Гуно (декорации по эскизам М. Добужинского), балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «На берегу моря» Ю. Юзефюнаса. Все эти спектакли почти готовы, осталась ве-

сти спенические репетиции, которые мы начнем уже в новом помещении. Ну, а нынешний сезон мы закончим 14 июня традиционной постановкой оперы Дж. Верди «Аида» на площади Кутузова в Вильнюсе.

В. БЛАЖИС: Сезон 1973-1974 гг. был для коллектива нашего театра довольно трудным и напряженным — зрители увидели пять новых постановок. Это мюзикл Ф. Лесера «Где Чарли?», оперетты И. Кальмана «Баядера», «Летучая мышь» И. Штрауса, опера

Ф. Флотова «Марта» и балет Э. Грига «Пер Гюнт». Пожалуй, самое большое достижение сезона — то, что мы, кажется, снова нашли общий язык с каунасскими любителями музыки. Еще одна знаменательная победа — постановка «Пер Гюнта».

Нынешний сезон мы закончим в Укмергском районе, где 11—14 июня состоится дни Каунасского музыкального театра, посвященные 30-летию освобождения Литовской ССР от фашистских захватчиков.

Мы встретимся с земледельцами, медиками района, побываем в подшефном колхозе им. С. Нерис, в школах и учреждениях. 14 июня в Пивонийском бору опереттой К. Листова «Севастопольский вальс» мы простились с укмергцами.

Уже теперь готовим новый репертуар. Интенсивно репетируем мюзикл А. Колкера «Свадьба Кречинского». Для его постановки приглашен художественный руководитель Московского театра оперетты Д. Ансимов. В планах — оперетта П. Абрахамса «Гавайский цветок», мюзикл В. Лебедева «Мост моей мечты».

В этом сезоне на нашей сцене

не пели народные артисты СССР В. Нореика и Г. Отс, эстонка Ану Каал и белорусская Л. Златова. Надеемся и впредь видеть на каунасской сцене лучших вокалистов братских республик. Ну, а основной задачей и в будущем останется укрепление связей со зрителем.

Через несколько дней опустеют театры в Каунасе и Вильнюсе. Это произойдет 14 июня. Но в тот же день, после спектаклей на вильнюсской площади Кутузова и в Пивонийском бору, артисты смогут сказать: «Сезон закончился, да здравствует сезон!»

Беседу записал
Ж. ДАУТАРТАС.