

25 НОЯ 1974
 СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
 г. МОСКВА



● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В ВИЛЬНЮСЕ

...По вечерам издалека видно белое зарево. Мягкие, словно размытые туманом, снопы света озаряют этот удивительный дворец, силуэт которого отражается в степенных водах Нерис. Большой труд завершен: здание Академического театра оперы и балета Литовской ССР вступило в строй. Его авторы: главный архитектор проекта, кандидат архитектуры Ниёле Бучюте, архитектор-художник Юрий Маркеев, инженер-конструктор Циприёнас Стримайтис.

Аскетически строги и в то же время изящны контуры здания. Просторна театральная площадь перед ним, занимающая 3,5 гектара. Под вестибюлями — открытый пассаж: здесь будут витрины для афиш, фотостенды, киоски с газетами, сувенирами и цветами.

В театре — свыше тысячи мест, просторнейшая сцена с порталом в ширину 12 метров и в высоту больше семи, современные механизмы, оркестровая яма с поднимающимся и опускающимся полом. Четыре прекрасно оборудованных репетиционных зала.

В канун 57-й годовщины Великого Октября театр распахнет свои двери. Здесь состоится торжественное заседание, посвященное Октябрьской революции. Участникам праздника будет показана первая премьера нового театра — опера «Аве, витай!» Витаутаса Кловы.

О. МАКАРОВА,
 Б. МИШКИН,
 наши спецкоры.

ВИЛЬНЮС.

Фото Е. Шишко
 и Г. Ландбергаса.

