

27 АВГ 1976
Полномочительная печать
Г. Вильнюс

Когда поднимается занавес

СЕГОДНЯ в Государственном Академическом театре оперы и балета поднимется занавес. Опера Дж. Верди «Травиата» — первый спектакль нового театрального сезона.

Активно включится в жизнь театра молодежь. Особенно много молодых в труппе балета. О творческих планах, новых работах и исполнителях мы беседуем с балетмейстером Элегиусом Букайтисом.

— В новом сезоне сделают первые шаги на профессиональной сцене 6 выпускниц

средней школы искусств им. М.-К. Чюрлёниса. Это способные и перспективные балерины. Одна из них — Л. Бартушевичюте — участница Всесоюзного конкурса артистов балета в Москве. Она известна нашим зрителям. Однако конкурсная сцена, тренаж в школе весьма отличаются от работы в театре: многому придется еще научиться...

Некоторые молодые танцоры прежних выпусков средней школы искусств им. М.-К. Чюрлёниса вросли в коллектив, добились больших творческих по-

бед. Это В. Хлебинскас, А. Сорокайте, И. Буйшайте, И. Катакинас, В. Киршис и другие.

В ближайших планах труппы — балет Э. Бальсиса «Эгле — королева ужей». Сценографию спектакля подготовил Р. Гебавичюс. Мы увидим оригинальное, соответствующее характеру и специфике спектакля освещение художника по свету С. Жибиюкаса.

— В конце осени намечается премьера балета «Голубой Дунай», — рассказывает Э. Букайтис. — В спектакле примут участие многие молодые

исполнители А. Сорокайте, А. Пирмайте, И. Катакинас, И. Васюченко, Э. Шведайте. Постановка народной артистки РСФСР С. Шейны, сценография Г. Ципариса. Это дебют художника на театральной сцене.

В дальнейших планах артистов балета театра — премьера «Ромео и Джульетты». Спектакль поставит гость из Перми, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Боярчик. В этом балете, как и в других, будет занята молодежь.

...В зале для репетиций звучит музыка. Идет напряженная, кропотливая работа артистов балета.

Р. ПЛУМПЕНЕ.