

ТЕАТР

ПЕРЕРЫВ ДО ОСЕНИ



НА СНИМКЕ Р. ВИЛАВИЧЮСА: сцена из оперы «Дон Паскуале». Дон Паскуале — Сигитас Дирсе, Норина — Ра муте Тумуляускайте.

В МИНУВШЕЕ воскресенье премьерой комической оперы Г. Доницетти «Дон Паскуале» Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР закончил свой 57-й сезон.

Репертуар пополнили новые постановки: оперы «Мадам Баттерфляй» и «Тоска» Д. Пуччини, балеты «Голубой Дунай» И. Штрауса, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, в Малом зале — «Кофейная кантата» И. Баха, «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова. Совместными силами коллектива театра и выпускников Государственной консерватории Литовской ССР поставлена опера «Дон Паскуале», совместно с

воспитанниками средней школы искусств имени М.-К. Чюрлениса — балет С. Прокофьева «Петя и волк».

Началось творческое сотрудничество с коллективом Большого театра польского города Лодзи.

В рамках договора о культурном сотрудничестве главный дирижер нашего театра заслуженный артист Литовской ССР И. Алекса, главный режиссер народный артист республики Р. Сипарис и художник Г. Ципарис в Эрфурте (ГДР) поставили оперу П. Чайковского «Евгений Онегин». Ее премьера состоялась в конце мая. Осенью в наш театр приедет по-

становочная группа из Эрфурта.

В Вильнюсе впервые гостили труппы современного балета из театров Варшавы и Печы, гастролировали артисты шведского балета.

На спектакли приходили не только вильнюсцы, любители искусства, в том числе и многочисленные работники сельского хозяйства приезжали из разных уголков республики.

Непривычно тихо сейчас в театре. Творческие работники отдыхают, набираются сил для нового сезона.

О. БАЛЬКВИЧЕНЕ,
заведующая
литературной
частью театра.