

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ
НОВОСТИ

г. Вильнюс

3 СЕН 1977

ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС

Наши ВН
ИНТЕРВЬЮ

По традиции оперой А. Верди «Травиата» сегодня вечером открывается новый театральный сезон. Обычное волнение накануне открытия сезона охватывает всех работников театра, кем бы они ни были: актером или машинистом сцены, музыкантом или инженером, дирижером или портным.

О том, чем будет знаменателен новый сезон, что интересно принесет он зрителям и коллективу театра, наш корреспондент Я. ГОДУНАВИЧЕНЕ попросила рассказать ДИРЕКТОРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР НАРОДНОГО АРТИСТА СССР В. НОРЕЙКУ.

— Сезон, отмеченный знаменательным юбилеем 60-летия Великого Октября, будет отличаться поисками интересного в идейном отношении репертуара, прочных связей со зрителями.

В юбилейном году мы обратим особое внимание на национальный репертуар. В канун праздника покажем премьеру оперы Ю. Юзелянаса «Повстанцы» по мотивам романа В. Миколайтиса-Путинаса. Этот спектакль будет представлять литовское оперное искусство на всесоюзном юбилейном конкурсе. После нового года на сцену вернется популярная, много раз сыгранная в старом театре опера Б. Кловы «Пилелай». Ее возродят дирижер, народный артист республики Р. Генюшас и режиссер, заслуженный деятель искусств республики В. Микштайте.

В списке балетных премьер — одноактный балет композитора Ю. Груодиса «Юрате и Каститис» (балетмейстер А. Кондратавичюс).

Мы надеемся, что новые силы, пополнившие балетную труппу, порадуют зрителей своими работами. В Ленинградской консерватории учил-

ся бывший солист балета, ныне балетмейстер В. Браздилис. В Москве закончили балетно-педагогическое училище и вернулись в театр бывшие танцовщики П. Саргунайте и А. Саснаускас. Плоды их работы мы увидим в балете Л. Минкуса «Дон Кихот», в других постановках. Мы возлагаем большие надежды на молодых певцов, пришедших в театр в прошлом сезоне и хорошо зарекомендовавших себя. Еще более укрепятся связи с нашими добрыми друзьями в народной Польше и Германской Демократической Республике.

С Лодзинским театром мы будем обмениваться солистами. Главный дирижер нашего театра, заслуженный артист республики И. Алекса в Лодзи будет дирижировать оперой Д. Пуччини «Богема».

В Веймар впервые отправится вся балетная труппа театра. В декабре в этом городе ГДР она покажет балет Э. Балсиаса «Эгле — королева ужей». Почти одновременно творческая группа из Эрфурта в нашем театре приступит к постановке оперы Р. Вагнера «Летучий голландец».

Много солистов оперы и

балета из братских республик, зарубежных стран выступят в нашем театре. Немало гастрольных поездок совершат и наши артисты. Я приглашен в театр Буэнос-Айреса (Аргентина). Там исполню партию Ленского в опере П. Чайковского «Евгений Онегин». Солисты балета, заслуженные артисты республики А. Ашкеловичюте и В. Куджма выступают на конкурсе в Италии.

Основная работа, несомненно, предстоит в своем коллективе. Спектакли, премьеры, обновление репертуара большого зала, который так полюбили зрители. Главный режиссер театра, народный артист республики Р. Сипарис и дирижер, заслуженный артист республики В. Виржонис готовятся к постановке оперы Г. Чимарозы «Капельмейстер». Юные зрители встретятся с действующими лицами оперы В. Хайста «Кот в сапогах», балета С. Прокофьева «Петя и Волк», постановку которого силами учащихся школы искусств имени М.-К. Чюрлениса мы перенесем на свою сцену.

Мы стараемся сплотить силы коллектива на творческую работу, ищем возможности улучшить акустику зала, активно заботимся о подготовке молодой смены, улучшении рекламы. С первых же дней зрители заметят некоторые, предназначенные для них, информационные новшества: мы начинаем регулярный выпуск рекламных листов с месячным репертуаром, подготовили сувенирное издание