

«МИЛОСТИ ПРОСИМ, ДОРОГИЕ ГОСТИ!»

Вы помните этот хор из оперы В. Кловы «Пиленай»? Он вновь зазвучал на репетициях в Академическом театре оперы и балета, словно приглашая вечером заглянуть в залитое светом величественное здание, которое после летнего отдыха ожило, наполнилось звуками музыки. Театр открыл 60-й сезон. На афишах значатся первые спектакли: «Травиата», «Мадам Баттерфляй», «Слуга двух господ», «Пиленай», «Птица моря», «Голубой Дунай», в Малом зале — «Капельмейстер», концерт народного артиста СССР Э. Канявы.

Что нового обещает любителям оперы и балета коллектив в наступившем сезоне? Наш корреспондент Ядвига Годунавичене попросила рассказать об этом директора театра народного артиста СССР Виргилиюсу НОРЕЙКУ.

— Этот сезон по-своему юбилейный — пятый в новом театре, который мы открыли в канун Октябрьских праздников 1974 года. Тогда в репертуаре было всего четыре спектакля, а сейчас уже десятки, в том числе произведения классиков, русских советских композиторов, литовской музыкальной драматургии.

По традиции сезон открыли оперой Дж. Верди «Травиата». Ближайшая премьера — балет «Мельница Балтаргиса» на музыку композитора В. Ганелина. Спектакль ставят балетмейстер В. Браздилис и художник В. Калинаускас.

В конце года пригласим зрителей на вторую пре-

мьеру — оперу композитора Э. Бальсиса «Путешествие в Тильзит». К постановке готовятся главный дирижер театра, народный артист Литовской ССР И. Алекса и главный режиссер народный артист Литовской ССР Р. Сипарис, художник Ф. Навицкас.

Во второй половине сезона будем работать над постановкой балета Л. Делиба «Копеллия» (балетмейстер В. Браздилис, дирижер — заслуженный артист республики В. Виржонис), комической оперы И. Штрауса «Летучая мышь» (дирижер И. Алекса, режиссер — заслуженный деятель искусств В. Микштайте), оперы С. Прокофьева «Обручение в монастыре» (дирижер И. Алекса, режиссер Р. Сипарис). В Малом зале намечается премьера оперы И. Гайдна «Аптекарь».

Творческая деятельность коллектива — это и спектакли, и выступления с концертами в городе, республике, культурно-шофеская работа в сельской местности по выполнению решений ЦК КПСС. Все это не будет забыто в этом сезоне. Дальнейшее развитие получит наша дружба с хлеборобами Тельшяйского, Варенского районов. Мы будем искать новых друзей в городах и селах, проводить традиционные дни театра в районах. Думаем об использовании для встреч со зрителями прекрасного фойе театра. Кое-какие планы у

нас есть. Концертные программы подготовит хор оперы.

Несколько лет назад наша балетная труппа выезжала в Веймар (ГДР). В конце нынешнего года с ответным визитом приедет оперная труппа Веймарского национального театра, которая покажет «Сказки Гоффмана». На сцене нашего театра будут выступать известные исполнители из разных городов страны, а также из Венгрии, Японии. Немало гастролей будет и у наших солистов. Балетная труппа готовится к ответному визиту в Эстонию.

В новом сезоне коллектив театра пополнили молодые творческие силы. В семью солистов оперы влились выпускники консерватории Л. Квасайте и В. Прудников. В оркестре дебютируют И. Аникиенкене, Г. Шаблинская-те, Н. Величко, в балетной труппе — выпускницы школы искусств имени М.-К. Чюрлениса И. Марцинкявичюте и М. Шилейките. Есть у нас и новый хормейстер Р. Катинас, произошла смена поколений в детском хоре работников театра.

Как видите, коллектив полон замыслов. Надеемся, что зрители помогут их осуществлению. Ведь без зрителей нет театра.