

ПРИГЛАШАЮТ АФИШИ

ФЕВРАЛЬ В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В последние годы коллектив Академического театра оперы и балета Литовской ССР пополнился молодыми солистами. Их все чаще можно видеть в главных ролях в оперных и балетных спектаклях. Молодое поколение — это люди ищущие, творческие. Администрация театра старается создавать условия для их роста. Об этом свидетельствуют постановки последних лет, победы на все-союзных и международных конкурсах, зарубежные гастрольные роли.

1 февраля в театре начинается неделя творческой молодежи. Зрители смогут лучше познакомиться с молодыми исполнителями, которые вносят посильный вклад в общий успех коллектива. Любители оперы встретятся с уже завоевавшими признание зрителей и критики солистами А. Стасюнайте, И. Милькевичюте, Р. Тумуляускайте, Б. Тамашаускасом, Э. Василевским, почитателя балета — с А. Бартусявичюте, Р. Райлайте, Н. Берединой, В. Парутите, П. Скирмантасом, А. Семеновым. Неделя закончится концертом молодых солистов.

В театре выступит немало гостей. 7 и 9 февраля в спектаклях примет участие кубинская певица И. Эрнандес. Она окончила Гаванскую консерваторию, является солисткой Ку-

бийской национальной оперы. Иоланта известна советским слушателям. В 1974 году она получила специальную премию Международного конкурса имени П. Чайковского.

10 и 12 февраля в спектаклях выступит Э. де'Антуано. Эта известная американская балерина с успехом гастролровала в Советском Союзе, выступала и в Вильнюсе. Она исполнит партии в «Жизели» и «Лебедином озере».

13 февраля в роли Фауста выступит солист из Армении Г. Григорян, который в прошлом году стажировался в театре Ла-Скала. Кстати, в этом спектакле будет много дебютов. Партии Маргариты и Мефистофеля впервые исполнят А. Квасайте и В. Прудников. 23 февраля в роли Мефистофеля выступит народный артист Литовской ССР В. Даунорас.

Узы дружбы связывают нас с земледельцами. Ежемесячно мы встречаем наших дорогих гостей, показываем им спектакли.

Не забывает театр и о рабочих. 9 февраля ждем в гости представителей Паневежиса. Они встретятся с работниками театра, будут слушать оперу «Аида».

Гражина МИКУЧЯНЕНЕ,
старший редактор
литературной части
театра оперы и балета.