Вечерние новости
г. Вильнюс
1 СЕН 1980

АФИШИ ПРИГЛАШАЮТ

«ПРОШУ ПРИНЯТЬ СОЛИСТОМ»

- **ЛИТОВСКОЙ ОПЕРЕ — 60 ЛЕТ**
- **ПЕРВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ**
- **ЗРИТЕЛЬ ИЩЕТ ТЕАТР**

Академический театр оперы и балета Литовской ССР открыл свой шестидесятый сезон премьерой — постановкой оперы Эдуардаса Бальсиса «Путешествие в Тильзит».

Начало сезона. Обычная приятная суета: первые репетиции, обмен впечатлениями, первые очереди перед кассой.

Вот, склонившись над столом, певец из Еревана Гехам Григорян, которого вильнюсцы уже успели полюбить, пишет заявление: «Прошу принять меня на работу солистом». Коллеги сердечно жмут руку заслуженному артисту республики — дирижеру Витаутасу Виржонису. Он на днях отмечает свое 50-летие. Главный администратор театра Зигмас Печайтис едва успевает поднимать трубку телефона в ответ на непрерывные звонки.

С кем ни заговори — каждый охотно расскажет тебе о планах на новый сезон. На сей раз наше интервью состоялось в кабинете заместителя директора театра **Людаса Ашкиниса**, куда зашел и главный дирижер театра, народный артист республики **Ионас Алекса**.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Эдуардас Бальсис с группой постановщиков и исполнителей оперы «Путешествие в Тильзит».

И. Алекса:

— Вы спрашиваете, почему мы открыли сезон не «Травиатой», как обычно. Этой прославленной оперы Д. Верди сейчас нет в нашем репертуаре. Но пусть зрители не волнуются: в канун Нового года, к 60-летию литовской оперы, мы покажем новую ее постановку. Ее готовят народные артисты республики — дирижер Римас Гепюшас и главный режиссер театра Римантас Сипарис. В спектакле выступит много молодых солистов.

В сентябре в фойе театра симфонический оркестр, хор Общества слепых под управлением проф. А. Иозенаса и группа солистов исполнят кантату «Стабат матер» Ф. Шуберта. Эти концерты в фойе полюбились публике. К закрытию сезона собираемся пригласить еще на одну премьеру.

На октябрьской афише — балет А. Делиба «Коппелия». После Нового года поставим «Евгения Онегина» П. Чайковского, а в Малом зале — оперу английского композитора В. Уолтона «Медведь» по мотивам рассказа А. П. Чехова.

Как и всегда, мы ожидаем новых опер и балетов от литовских композиторов. Знаем, что некоторые из них сейчас напряженно работают. Отличный пример подал всем композитор Э. Бальсис, написав «Путешествие в Тильзит». Я с огромным удовольствием вчера дирижировал исполнением этого произведения. Большой труд вложили в его разучивание оркестр и хор. Без них не было бы театра, не было бы, впрочем, театра и без зрителя, которого мы любим и уважаем и немножко боимся.

А. Ашкинис:

— Мой коллега уже упомянул о приближении 60-летия театра. В связи с этой датой мы в конце декабря организуем декаду спектаклей, встреч, теоретическую конференцию с участием гостей из братских республик.

На невнимание со стороны публики грех было бы жаловаться. В прошлом году за полгода в театре побывало 142 тысячи зрителей, в этом году — почти 158 тысяч. Подсчитано, что сейчас на спектакли приходит столько же людей, сколько их приходило сразу после открытия нового театра. Но ведь тогда многих толкало просто любопытство.

Все закономерно. Мы разными способами поддерживаем контакты со зрителями. Заключен договор о сотрудничестве с Тельшяйским районом. Такие же договоры связывают нас с некоторыми предприятиями. Каждый сезон театр устраивает у себя Дни нескольких районов республики. В прошлом году к нам приезжали большие делегации из Вильнюсского и Капсукского районов. Каждую субботу возле театра стоит множество автобусов: это колхозники приезжают на устраиваемые специально для них спектакли. В нынешнем сезоне первая такая встреча состоится 12 октября — в День работника сельского хозяйства.

Ядвига ГОДУНАВИЧЕНЕ.