

ЛИТОВСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА
14 1 НОЯ 1986

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ВИЛЬНИЮС

Премьерой оперы литовского композитора Э. Бальсиса «Путешествие в Тильзит» открыл свой юбилейный сезон Академический театр оперы и балета Литовской ССР.

Чем еще порадует коллектив любителей музыкально-сценического искусства в нынешнем году? На этот вопрос наш корреспондент Б. Мишкин попросил ответить директора и художественного руководителя театра народного артиста СССР Виргилиуса Нореяку.

— Новый сезон для нас особенно знаменателен. В дни подготовки к историческому форуму ленинской партии наш театр отмечает свое шестидесятилетие. В честь этих двух событий думаем осуществить постановку еще одной новой национальной оперы — «Со всем этим миром» каунасского композитора Г. Купрявичюса. Продолжается активное сотрудничество театра и с другими композиторами. Так, работает над новой оперой В. Лаурушас, пишут для нас композиторы Ф. Байорас, И. Ширвинскас, Р. Жигайтис. Мы приглашаем для постановки одного из балетных спектаклей эстонского хореографа Ю. Вилмаа.

Наш репертуар обогатится замечательным произведением русской классики — «Спящей красавицей» П. Чайковского. Будут обновлены постановки «Евгения Онегина», «Травиаты». На малой сцене театра мы покажем оперу английского композитора У. Уолтона «Медведь» (по одноименной новелле А. П. Чехова). Состоится также постановка балета Л. Делиба «Коппелия».

Таким образом, как видите, новый сезон обещает быть насыщенным и многогранным.