

Рекорд. Крафт,
1982, 27 марта

● Вильнюс. Спектакли под девизом «Играем для хлеборобов» начал давать Литовский академический театр оперы и балета. В «Хрустальном дворце», как называют в Литве новое здание театра, собираются труженики одного из районов республики, приглашенные на встречу с искусством. В уютных холлах, за кулисами завязываются беседы артистов, театральных художников, режиссеров с земледельцами, сельскими культпросветработниками.

— В год 60-летия образования СССР здесь пройдут дни почти всех сельских районов Литвы. — сказал директор театра народный артист СССР В. Норейка. — Это одна из форм укрепления связей мастеров сцены с трудящимися.