

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

18 ИЮЛ 1982

РОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Многие спектакли театра оперы и балета Литовской ССР, украсившие юбилейную афишу этого года, — результат совместной работы мастеров искусств из разных республик. Например, постановку балета П. Чайковского «Спящая красавица» осуществили профессор Ленинградской консерватории, балетмейстер П. Гусев, главный художник театра «Эстония» Э. Рентер и литовский дирижер В. Виржонис. И новый литовский балет — «Девушка и смерть» А. Шендерова создан в содружестве автора либретто и постановщика Ю. Видимаа, главного балетмейстера Тартуского театра «Ванемуйне», и постановочной группы литовского театра. А над премьерой на советской сцене оперы композитора из ГДР Георга Кацера «Веселый музыкант» работали главный дирижер театра народный артист Литовской ССР И. Алекса, режиссер Э. Домаркас и художник Е. Гузас...

Театр готовит и новые спектакли. В ноябре любители балета Вильнюса увидят необычную премьеру — «Вечно живые» А. Рекашюса по мотивам творчества известного литовского графика С. Красаускаса, а любители оперы услышат оперу М. Мусоргского «Борис Годунов», которую ставят главный режиссер, народный артист республики, лауреат Государственных премий СССР и Литовской ССР Р. Сипарис, народный художник РСФСР В. Левенталь, музыкальный руководитель постановки — И. Алекса.

60-летию СССР посвящаются и Неделя творческой интеллигенции, проведенная совместно с тружениками Вильнюсского завода топливной аппаратуры, с которым коллектив театра подписал договор о творческом сотрудничестве, и декада спектаклей для выпускников средних школ сельскохозяйственных районов республики...

Ж. ДАУТАРТАС.