ОПЕРА, БАЛЕТ И МОЛОДЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Из 135 артистов Академического театра оперы и балета около половины составляет молодежь, недавно закончившая консерваторию или школу искусств имени М.-К. Чюрлениса.

— «Звезд» балета мы воспитываем сами, — говорит народная артистка Литовской ССР Тамара Свентицкайте, — главное — увидеть искорку таланта, а потом все решает трудолюбие самого исполнителя.

В последнее время балетная труппа театра пополнилась молодыми исполнителями, выпускниками хореографических училищ Москвы, Ленинграда, Перми, Воронежа, Новосибирска, Минска. Среди них — лауреат премии комсомола республики Лорета Бартусявичюте, Неле Бередина, Пятрас Скирмантас и другие. Двое последних и Вольдемарас Хлебинскас в прошлом году успешно выступили на третьем Всесоюзном фестивале творческой молодежи музыкальных театров в Минске.

— Не столь давно на сцене оперы дебютировали солисты Аушра Стасюнайте, Ирена Милькявичюте, Гехам Григорян, — говорит народный артист СССР Виргилиюс Норейка, — а сегодня они уже заслуженные артисты республики, признанные мастера сцены.

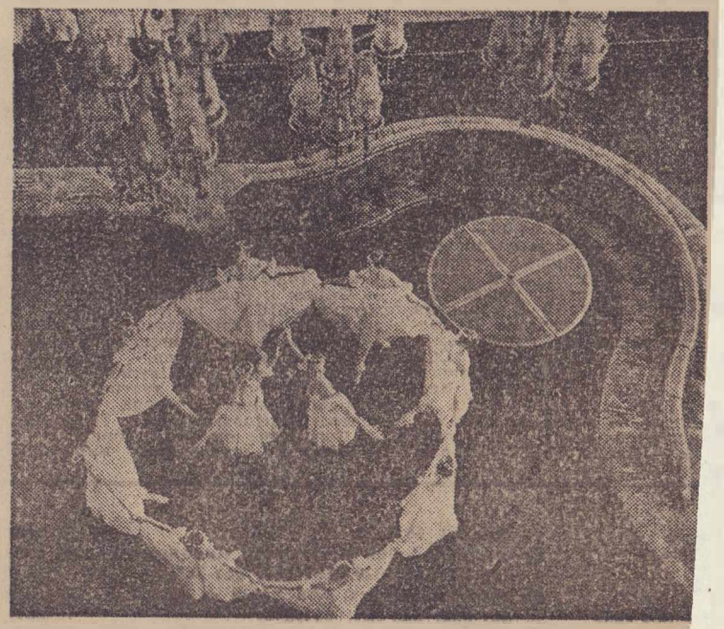
Путь этих певцов на большую сцену был одинаков: консерватория, стажировка в Миланском театре Ла Скала, все более значительные роли в операх, лавры на всесоюзных и международных конкурсах вокалистов.

В театре немало молодых, перспективных певцов. Это лауреат международного конкурса Владимир Прудников, лауреат всесоюзного конкурса Арвидас Маркаускас, Бронюс Тамашаускас, Чесловас Науседа, Сигитас Дирсе, Рамуте Тумуляускайте, Станислава Гижайте и другие.

Т. ЖЕБРАУСКАС.

Директор и художественный руководитель театра Виргилиюс Норейка с молодыми исполнителями — Рамуте Тумуляускайте, Ольгой Федосовой, Арвидасом Маркаускасом и Иолантой Валейкайте.

Солистка оперы Аушра Стасюнайте готовится в гримерной к спектаклю.



Выступление молодых танцоров балета.

1 ИЮЛ 1966
г. Вильнюс