

Гос. акад. т-р  
оперы и балета  
Литов. ССР

11/ix-86  
Лит. ССР  
г. Вильнюс

— Прошлый сезон театр завершил гастролями в Большом театре Союза ССР в Москве. Какой вам вспоминается поездка в столицу?

— Мы хорошо запомнили не только волнение перед выступлениями на сцене прославленного театра, не только аплодисменты, цветы. Не забудутся нескончаемые репетиции перед гастролями. Ведь практически весь прошлый сезон мы готовились к ответственной поездке в Москву. Наша балетная труппа возобновила спектакли «Копчелля», «Сильфида», «Спящая красавица», «Вечно живые». Кроме того, требовалось приспособить эти спектакли к сцене Большого театра (она на несколько метров шире). Реставрировались декорации, менялись костюмы артистов. Надо было также увеличить состав кордебалета. Тщательно совершенствовались хореография спектаклей — успешно поработали педагоги-репетиторы. Надо сказать, что после гастролей репетиторам Л. Дишлере и Л. Тамулявичене, как и солистам балета Г. Сакалаускайте и А. Семеновой, были присвоены почетные звания заслуженных артистов Литовской ССР.

— Читатели из центральной и республиканской печати знают, что гастроль коллектива прошла успешно, что известные советские специалисты балета внесли вильнюсскую труппу в список сильнейших в стране. Однако радоваться, наверное, некогда — новый сезон, премьеры?

— В ноябре мы пригласим

# БАЛЕТ НАКАНУНЕ СЕЗОНА

Оперой В. Кловы «Пиленай» открыл новый сезон Государственный академический театр оперы и балета Литовской ССР. 12 сентября зрители увидят и первый балет сезона — «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. О творческих планах балетной труппы беседуем с ее руководителем, заслуженным артистом Литовской ССР Раймондасом МИНДЕРИСОМ.

зрителей на премьеру балета А. Рекашюса «Аура», который ставит балетмейстер Э. Букайтис. Согласился продолжить с нами сотрудничество главный балетмейстер Ленинградского театра оперы и балета имени С. Кирова О. Виноградов (он поставил в Вильнюсе «Сильфиду», возобновил «Жизель»). Теперь этот прославленный балетмейстер будет ставить интересный, второе столетие не сходящий со сцен мира спектакль «Тщетная предосторожность» (музыка Л. Герольда). Для нашей труппы это будет очень сложный спектакль, он потребует от артистов прецизионной техники танца и отличной актерской подготовки.

Любители балета смогут также оценить работу дебютанта. Молодой вильнюсский балетмейстер, занимающийся в Ленинградской консервато-

рии имени Н. Римского-Корсакова, Ю. Сморгитинас, поставит новый литовский балет. Это будет его дипломная работа. Музыка к спектаклю пишет композитор О. Балаускас. Кроме того, главный балетмейстер нашего театра В. Браздилис собирается поставить балет Э. Балюсиса «Эгле — королева ужей». Это — наша национальная классика, и спектакль должен войти в репертуар.

— Балетную труппу постоянно пополняют воспитанники школы искусств имени М.-К. Чюрлениса. Вероятно, и в этом сезоне мы увидим на сцене новых танцоров?

— В этом году к нам пришел на редкость большой и сильный выпуск. Лидеры уже выявляются, но пока не хотелось бы никого отмечать. Будущее покажет, кто чего

стоит. А за подготовку перспективных артистов балета большое спасибо педагогам классического танца Р. Янавичюте-Канторавичене и Б. Мартинкявичюсу. Хотелось бы также отметить, что хореографическое отделение Вильнюсской средней школы искусств имени М.-К. Чюрлениса стало самостоятельной школой хореографии.

— Нам приходилось слышать о реформе театров, которая в стране вступит в силу с 1 января 1987 года. Но снется ли она вашей труппы?

— В будущем году более 50 театров страны начнут работать в условиях всеобщего эксперимента. В том числе и мы. Это означает, что каждый член творческого коллектива — в данном случае балетной труппы — каждые пять лет будет переизбираться посредством конкурса. Художественный совет будет наблюдать за тренингом, репетициями, спектаклями, а затем тайным голосованием оценивать художественный уровень артистов.

— В последнее время труппа немало гастролеровала за рубежом — в Греции, Сирии, Турции... Зрители какой страны в ближайшее время увидят литовский балет?

— В ноябре заслуженные артисты Литовской ССР Н. Бердина и П. Скимантас, а также молодая солистка И. Валейкайте должны поехать в Никарагуа.

— Спасибо за беседу. Успешного сезона!

Беседу провел  
А. ИМБРАСАС.

11 СЕН 1986

Новая правда  
г. Вильнюс