

Литовскому оперному театру — 50 лет

ЗАВТРА в Государственном академическом театре оперы и балета Литовской ССР состоится юбилейный спектакль оперы Дж. Верди «Травиата». Хочется поделиться воспоминаниями о работе в театре, о своих наставниках и друзьях по сцене.

...Первые послевоенные годы. Театр оправляется от тяжелых ран, нанесенных войной.

В театр приходит ряд талантливых молодых певцов. Здесь работают корифеи литовской оперной сцены, основатели театра — народный артист СССР К. Петраускас, заслуженный деятель искусств республики, лауреат Государственной премии дирижер Ю. Таллат-Кялпша, а также певец А. Содейка, дирижер М. Букша и многие другие.

С К. Петраускасом я встретился немного раньше. Он был моим профессором в Государственной консерватории Литовской ССР, а после ее окончания долгое время внимательно следил за моей работой. Никогда не забуду спектаклей, в которых мне посчастливилось выступать вместе с этим выдающимся артистом: «Отелло» и «Травиата» Дж. Верди,

«Борис Годунов» М. Мусоргского и «Тоска» Дж. Пуччини.

Искренними друзьями и замечательными помощниками начинающих артистов в то время были опытные солисты П. Заняускайте, С. Вайджунайте, Р. Мариёшюс, К. Гутаускас, Ю. Мажейка. Их творчество — большой вклад в художественную культуру Литвы.

Для настоящего артиста театр является вторым домом. Мало в нем работать, надо его любить, жить его жизнью. Поступив в театр, я вдруг заметил, что большинство членов коллектива всегда посещают спектакли, хотя в них и не заняты. Очень часто после репетиций или до них многие собирались в басовую комнату (гримерная солистов-басов). Здесь обсуждались спектакли, репетиции, планы на будущее. Часто на огонек заглядывали дирижеры, режиссеры, музыканты. Они давали советы, делились опытом, рассказывали остроумные и поучительные истории из жизни оперного театра.

Редкие часы отдыха посвящались спорту. Шахматы, спортивные игры, рыбная ловля, автомобильные гонки...

Но спортом не только интересовались, им активно занимались. У меня хранится много фотографий, на которых запечатлены спортсмены театра, принимавшие участие в спортивных состязаниях. Все мы тогда восхищались нашими баскетболистами Р. Сипарисом, И. Стасюнасом, В. Виржонисом, А. Каряцкасом. Артисты балета успешно выступали в соревнованиях по плаванию и занимали призовые места. Большим событием в жизни театра были матчи между футбольными командами солистов, артистов балета, хора и оркестра.

После коротких минут отдыха снова работа. Совершенствование вокальной техники и сценического мастерства, разучивание новых партий. Неоценимую помощь молодым оказывали певцы-ветераны. К их советам и замечаниям мы внимательно прислушивались. Так понемногу накапливался опыт, и, как результат, ряду солистов были присвоены почетные звания народных артистов СССР и Литовской ССР, заслуженных деятелей искусств и заслуженных артистов республики, многие были награждены орденами и меда-

лями. Слава театра — лауреаты Государственной и республиканской премий, народный артист Литовской ССР Р. Сипарис, заслуженные артисты республики Г. Забуленас и А. Летувишкас, народный артист Советского Союза, лауреат Государственной премии И. Стасюнас, народный артист СССР, лауреат республиканских премий В. Норейка и многие другие. На сцене театра начали свой творческий путь и до сих пор уверенно ведет коллектив народный артист Литовской ССР, главный дирижер театра Р. Генрюшас, его коллеги, заслуженные артисты республики В. Виржонис и И. Алекса.

С солистами театра молодежь нашей республики часто встречается на оперной сцене, в концертных залах, на экранах телевизоров, слушает их по радио и в грамзаписи.

Каждый год театр пополняет свои ряды. Театр молодеет, звенит юными голосами. Молодежи принадлежит будущее и слава театра.

А. МУРАШКА,
солист Госфилармонии
Литовской ССР, лауреат
всесоюзного конкурса
вокалистов.

30 ДЕНЬ 19/10

Комсомольская правда
г. Вильнюс