

ЭСТАФЕТА ТВОРЧЕСТВА

ЛИТОВСКОЙ ОПЕРЕ — 50 ЛЕТ

Для многих вильнюсцев стало традицией последний вечер уходящего года проводить в концертных залах или же на оперном спектакле. Сегодня коллектив Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР традиционной «Травиаты» пятидесятый раз провожает уходящий год. Нынешний спектакль примечателен еще и тем, что ровно полвека назад, 31 декабря 1920 года, премьера этой оперы Дж. Верди открыла первую страницу в жизни литовского оперного театра.

— Мы долго, — рассказывает народный артист республики Антанас Содейка, — вынашивали мысль о создании литовской оперы. Осенью 1920 года в Каунасе были основаны драматическая и оперная труппы. Премьеру готовили в сложных условиях: не было помещения для репетиций, не было ни декораций, ни костюмов, артистам не платили зарплату. Только огромное желание помогло нам осуществить свой замысел. Оперу отбирали с таким расчетом, чтобы меньше было исполнителей, хористов, хореографических сцен. И, конечно, на выбор повлияло то, что в премьеру пожелал участвовать Кипрас Петраускас: так как его любимой партией был Альфред, то было решено поставить «Травиату».

Мое внимание привлекают несколько фотографий, находящихся в уникальной домашней коллекции ветерана оперы.

— Да, — объясняет А. Содейка, — это сцены из первой «Травиаты». До сих пор не могу без волнения вспомнить свой дебют в опере. Все

партии были распределены: Виолетта — А. Галаунене, Гастон — В. Марцинкус, Альфред, конечно, К. Петраускас, а на Жермона было три претендента. Все решила генеральная репетиция — партия была доверена мне.

От того незабываемого вечера нас отделяет ровно полвека. Театр рос, обогащался его репертуар, повышалось профессиональное мастерство артистов. Имена многих участников первого спектакля вошли в историю литовского искусства, ими были созданы сотни ярких, впечатляющих образов. Много раз звучала увертюра «Травиаты», и сегодня вечером в зале Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР в 371-й раз будет исполнена бессмертная опера Дж. Верди. В

вечером зазвучит увертюра к опере «Травиата», вспыхнет свет рампы, откроется занавес и сидящие в зрительном зале соприкоснутся с миром высокого искусства, как бы заново переживут трагическую историю двух любящих людей, которой дал бессмертие великий итальянский композитор. И, несомненно, юбилейный спектакль пятидесятого театрального сезона доставит слушателям огромное наслаждение.

В. АТАВИНА.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР «Травиата» Дж. Верди. Фото А. Барисаса.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА

В праздничном убранстве встречая сегодня своих гостей Государственный Академический театр оперы и балета Литовской ССР. Они прибыли на торжества по случаю 50-летнего юбилея литовской оперы.

В зале присутствуют товарищи А. Баркаускас, К. Кайрис, Ю. Манюшис, А. Снечкус, В. Харазов, М. Шумаускас, К. Мацкявичус, заместители Председателя Совета Министров В. Вазалинскас, А. Диржинскайте, А. Дробинс, другие руководящие партийные и советские работники, представители общественности Литвы, видные деятели культуры и искусства республики, другие гости юбилейного вечера.

Заместитель заведующего отделом ЦК КП Литвы И. Белинис зачитывает приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Литвы, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики коллективу Академического театра оперы и балета. Собравшиеся встречают теплые слова приветствия дружными аплодисментами.

Приветствие коллегия Министерства культуры СССР прочитал заместитель министра культуры СССР С. Миранов.

Выступает директор и художественный руководитель театра В. Лаурушас. Он говорит о наиболее значительных этапах развития литовской оперы и балета, отмечает большие успехи коллектива в годы Советской власти, создавшей все условия для творческого роста театра.

Коллектив театра сердечно поздравляют, новых успехов ему желают посланцы партийных, комсомольских, творческих организаций и коллективов республики, представители искусства, рабочие, учащиеся, делегации гостей из других городов и братских республик. Они вручают членам президиума поздравительные адреса, памятные подарки, цветы. Зачитываются правительственные телеграммы, приветствия видных деятелей культуры и искусства страны, поздравления, полученные из-за рубежа.

После торжественной части мастера оперы и балета дали большой концерт. В нем участвовали ветераны оперы А. Сташкевичюте и А. Кучингис, солисты В. Норейка, И. Стасюнас, Э. Саулявичюте, Е. Чудакова, К. Шилгалис, Р. Мариёшбюс, В. Даунорас, Э. Канява, Н. Амбразайтите, А. Ляетувиныкас, Г. Забуденас и другие солисты оперы, а также артисты хора.

Юбилейные торжества завершились кантатой В. Лаурушаса «Литва поет Ленину», которую с большим вдохновением исполнили солисты оперы, хор и молодые певцы «Ажулюкаса».

(ЭЛТА, 30 декабря).