

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

Г. Вильнюс

20 ДЕК 1973

Ответственные гастроли

На гастроль по городам ГДР выехала балетная труппа Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета Литовской ССР. Мы попросили ответить на несколько вопросов руководителя труппы, заслуженного артиста республики Раймондаса МИНДЕВИСА.

— Это третья поездка литовского балета за границу. Напомните, пожалуйста, читателям газеты о предыдущих.

— Представители литовского балета гастролировали во многих странах мира. С литовским советским балетным искусством ознакомились зрители социалистических стран, Западной Европы, Азии и Африки. Чаще всего литовское советское балетное искусство представляли наши солисты. Теперь на гастроль в ГДР отправляется почти весь коллектив. Действительно, это третья поездка за рубеж, однако, впервые мы выступим не с концертной программой, а со спектаклем.

В 1969 году в гастроль по городам ГДР отправилась небольшая группа из 20 человек. В поездке по Болгарии в 1973 году принимали участие около 40 танцоров. Теперь уезжаем в полном составе. Мы покажем жителям Веймара и его окрестностей два спектакля: балет Э. Баласа «Эгле — королева ужей» очень сложен не только для исполнителей, но и для технического персонала. Параметры и оборудование сцены веймарского театра в основном соответствуют нашей сцене, поэтому мы надеемся, что неудач не будет. Все мы мечтаем выступить как можно лучше.

— Кроме балета «Эгле — королева ужей», вы, наверное, покажете зрителям и концерты?

— Мы выступим с концертами в Эрфурте. В концертной программе отражен пройденный нашим балетом путь — от первого литовского советского балета Ю. Юзеяуска «На берегу моря» до последних постановок. Мы выступим с отрывками из литовских, классических и советских балетов. В

концерте примут участие наши артисты: заслуженные артистки республики Н. Антонова, А. Ашкеловичюте, С. Масанева, солисты балета Р. Крутишкис, Г. Сакалаускайте, Э. Швидас, В. Хлебникас, Э. Домейка, И. Катакисас, А. Семенов, наша самая молодая пара А. Бартусевичюте и П. Скирмантас.

— С первыми программами могла ознакомиться и широкая общественность (особенно с программой концерта на Болгария, которая транслировалась по республиканскому телевидению). Стоит ли ожидать ли следующий концертная программа от предыдущих?

— В этой поездке основное внимание уделяется спектаклю. Концерт в Эрфурте явится заключительным аккордом гастролей. Так как в поездку отправляется почти весь коллектив, концертная программа шире и разнообразнее. Сюда входят и новые номера, которых не было раньше, — даже из балета П. Чайковского «Спящая красавица» исполняют заслуженная артистка республики А. Ашкеловичюте и П. Скирмантас, миниатюра в постановке ленинградца А. Полушеница «С добрым утром» в исполнении молодых солистов А. Бартусевичюте и П. Скирмантас и др.

— Можно ли рассчитывать на еще более тесное сотрудничество с эрфуртскими и веймарскими деятелями театра после поездки коллектива?

— Весной постановочная бригада эрфуртского театра (дирижер У. Нисен, режиссер Г. Имбель и художник Э. Вах) поставит в нашем театре оперу Р. Вагнера «Леучий голландец». Во время поездки мы выступим в более тесные контакты с руководителями эрфуртского и веймарского балетных коллективов. По их просьбе мы привезем им пластинки и клавиш балета Р. Цедрина «Анна Каренина». Правда, их труппа меньше нашей, но сотрудничество это не мешает.

— Спасибо за беседу, желаем успехов.

Беседу провел
Ж. ДАУТАРТАС.