

АрмССР. Второй год Ленинского драматического театра.
Советское искусство. М. 5/III-1934.

10.000 ЗРИТЕЛЕЙ II ГОСТЕАТР АРМЕНИИ

Бывший Александрополь—ныне Ленинакан—второй, после Эривани, город Армении. В Ленинакане четыре театра. Из них три армянских (II Гостеатр Армении, ТЮЗ, ТРАМ при железнодорожном клубе) и один русский.

II Гостеатр Армении возник из московской армянской студии учеников Симонова и Мейерхольда—Татевоса Сарьяна и Вартана Аджемияна.

II Гостеатр Армении имеет хорошее здание со зрительным залом на 750 человек и хорошо оборудованной сценой. В год театр дает три-четыре постановки, которые проходят с большим успехом. Некоторые пьесы не сходят с репертура по нескольку лет.

В первый год работы театра были поставлены «Рычи, Китай», «Разлом», «Мандат» и две армянские пьесы «Багдассар Ахнар» и «Великочтимые попрошайки».

Десятки тысяч зрителей прошли через театр за пять лет его существования. Он поставил более двадцати пьес, в том числе «Рельсы гудят», «Хлеб», «Улица радости», «Мой друг», «Ярость», «Лес», «На дне» и др.

*

В конце 1933 г. Наркомпрос Армении устроил в Московском доме культуры Армении выставку работ художника Шеришева, посвященную пятилетию работы II Гостеатра Армении. На выставке были представлены и станковые и театральные работы молодого художника.

В. М. Шеришев работает в театре со дня его основания. (Выше мы помещаем фото его макета к пьесе «На дне»).

Станковист В. М. Шеришев ученик Н. А. Касаткина, И. А. Малютина, А. А. Осмеркина; он окончил Вхутемс по классу И. И. Машкова.

На выставке была представлена серия армянских пейзажей и ряд театральных макетов, наглядно свидетельствующих о той большой работе, которая ведется на периферии.

Н. ГИЛЯРОВСКАЯ