

НОВОСЕЛЬЕ ТЕАТРА

НОВОЕ здание Ленинаканского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Мравяна сбросило строительные леса. Театр предстал строгим, величественным, гармоничной четких и сдержанных линий, в блеске зеркального стекла и алюминия.

Авторы проекта — видный армянский архитектор С. Сафарян и его молодой коллега Р. Багдасарян. Они блестяще решили компоновку помещений, все подчинив красоте и удобству. На республиканском конкурсе проект был удостоен первой премии.

Возводил здание коллектив строительного управления № 1 треста «Ленстрой» (начальник СУ А. Саакян, главный инженер Н. Галоян). Прораб стройки — молодой инженер С. Барсегян. Стены театра из крупных блоков арийского желтого туфа поднимали каменщики бригад депутата Верховного Совета республики А. Петросяна и Р. Степаняна.

Базальтовые ступени театрального подъезда полого взбегают наверх. Мимо колонн, обшитых спиралью медного провода, отчего они отливают

золотом, через широкие стеклянные двери посетители попадают в вестибюль, устланный красным арзакандским мрамором. Лестницы по обеим сторонам вестибюля из иджеванского белого мрамора с медными перилами ведут в фойе. Вестибюль и фойе — открытого типа.

Зрительный зал — на 800 мест. Стены и ложи облицованы фельзитом из Азизбековского месторождения. Облицовочные работы проводились бригадой М. Токмаджяна. В стенах и на потолке искусно запрятаны репродукторы. Между ложами и полом — пояса арийского чистотесаного туфа. Он пропитан олифой, что придает сочность его природной окраске. Потолок облицован противопожарными плитами, изготовленными на предприятии «Главленинградстройматериалы». Электролампы спрятаны в потолке за стеклом. Поэтому зал освещается мягким, рассеянным светом.

Ковровый пол. Ряды мягких кресел из поролон круто сбегают к сцене. Они изготовлены на Ереванской мебельной фабрике имени Мясникяна.

От фойе зрительный зал отделяется стенкой из стекла, обрамленного алюминиевыми переплетами. Кабины, замыкающие ложи, будто повисли в воздухе. В них размещены аппараты звукооформления, светопроекционная, кинопроекционная, комната для радиовещания, кабинет перевода (спектакли будут дублироваться на трех языках).

Сцене по оснащенности современным оборудованием, совершенству нет равных в республике. Пол представляет диск и кольцо, вращающееся в разные стороны. Это позволяет намного быстрее, чем при обычной вращающейся сцене, сменить декорации, получить театральные эффекты, невозможные в иных условиях.

В сценической коробке уста-

новлены 45 скоростных подъемов, тельферы и другое оборудование. Энергетика театра располагает большими мощностями. Монтаж электрического и механического оборудования производили московские бригады «Трамонтажа», возглавляемые А. Зерковым и С. Башлыковым.

В цокольном этаже здания расположены два репетиционных зала, студия и аппаратная звукозаписи, камера для кондиционеров воздуха, рядом с которой — помещение для глушителей шума, оркестровые и административные помещения. Комнаты машиниста и рабочих сцены, управление пожарного поста размещены на первом этаже. На втором смонтирована АТС на 50 номеров, помещены постановочная часть, режиссерское управление, библиотека. На третьем — пятом этажах — обувная и пошивочная мастерские, полная света и воздуха мастерская художников.

Красив театр и вечером. Море огней из плафонов, изготовленных по специальному заказу на Ереванском светотехническом заводе, заливает фойе и вестибюль, ярко отсвечиваясь в зеркальных окнах.

Прекрасный подарок сделали строители трудящимся города к большому празднику — 50-летию Советской Армении. Добрым словом отзываются ленинканцы о бригадире плотников, заслуженном строителе республики М. Вирабяне, руководителе бригады маляров кавалере ордена Трудового Красного Знамени А. Ансуряне, бетонщиках О. Казаряна, паркетчиках А. Манукяна, кафельщиках П. Кеирбаряна, штукатурках Ж. Арутюняна и многих других строителей. Глубокую благодарность заслужили бригады «Армпромонтажа», «Промвентиляция», «Армэлектромонтажа», передвижная механизированная колонна «Связьмонтажа», внесшие свой вклад в сооружение нового здания, одного из старейших театров республики.

С. ЛЕВИН,
корр. «Коммуниста».

25 НОЯ 1970

КОММУНИСТ
г. Ереван