

Ереван. драм. т-р
Репертуар

16/IX-86
Арм ССР
г. Ереван

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Ереван

16 СЕН 1986

3.1175
ВЕСТНИК СЦЕНЫ

Театр поднимает занавес

С открытием очередного театрального сезона совпала и премьера нашей рубрики. В ней предполагается публиковать экспресс-рецензии и актуальные интервью с артистами, режиссерами, критиками, драматургами. Оперативно информировать о готовящихся постановках, откликаться на творческие дебюты. Словом, освещать жизнь театров республики более действенно и регулярно. Итак, первый — праздничный — выпуск вестника сообщает, что...

...Театральный сезон в столице открыла труппа Ереванского драматического третьего сентября спектаклем «Любовь и смех» Ерэванды Отыана. Созданный в самом начале 70-х, этот красочный спектакль прочно закрепился в репертуарной афише (его играли свыше 300 раз), став своеобразной «визитной карточкой» театра. А сегодня в ЕДТ интенсивно готовятся к сдаче сатирической комедии «Автобус» болгарского писателя С. Стратиева, в которой «просто шутка превращается в нечто давящее, направленное против человека».

Полвека творческой деятельности отметит в этом году театр кукол имени Ов. Туманяна. Начинают кукольные сезоны 27 сентября показом спектакля по туманяновской сказке «Золотой кувшин». В портфеле литчасти — знаменитые произведения «Бемби» по Ф. Зальтену и «Три медведя» по Л. Толстому.

Спектаклем «Зинуля» А. Гельмана 8 октября театр имени К. С. Станиславского поднимет свой занавес, и труппа перешагнет пятидесятилетний рубеж сценической истории. Придерживаясь в последнее время драматургии гельмановского направления, русский театр нередко обращается и к классике. Ближайшая премьера — одна из лучших «комедий интриг» мировой драматургии «Дон Хиль зеленые штаны» испанского писателя XVII века Тирсо де Молины. До конца же года намечается еще одна премьера — «Курчатов» К. Скворцова.

Театральный сезон города почти в разгаре. Почти Потому что ремонтируется помещение ТЮЗа (единственного в республике). На ремонте и здание академического театра

имени Г. Сундукяна. Лишь в первой половине октября сундукяновцы поднимут свой занавес. А пока и тут готовятся к премьерам — «Высокохотимые попрошайки» А. Пароняна, «Игра» Ю. Бондарева. Армянская драматургия будет представлена пьесами В. Петросяна, Г. Матевосяна, Ж. Арутюняна. В связи с переходом с 1 января 1987 года на новое театральное положение (всесоюзный эксперимент) руководство театра решило заключить творческие договоры с девятью молодыми прозаиками для создания современных, остро социальных произведений.

Постепенно пробуждается театральная жизнь в других городах республики. После каникул, 23 августа ленинканский театр имени А. Мравяна начал показ своих спектаклей. В афише ленинканцев много интересных работ, среди них музыкальный спектакль «Маугли» по Р. Кипплингу. Кончилось лето, начали работу в Горисе и Кафане, Арташате и Камо. А в эти дни кироваканский театр имени Ов. Абеяна выехал на гастроли в Тбилиси. В свою очередь, в сентябре в Ереване и в Абовяне выступи-

ли артисты Тбилисского театра имени Ст. Шаумяна.

Но, пожалуй, главным событием театральной жизни города станет фестиваль русской драматургии, который начнется 12 ноября и завершится 1 декабря. Кроме армянских театров, в этом представительном форуме примут участие коллективы из Москвы, Ленинграда, Грузии и Азербайджана. Театр имени В. Маяковского привезет спектакль «Банкрот» А. Островского, ЦТСА — спектакль «Идиот» Ф. Достоевского, моссоветовцы — спектакль «Егор Булычев и другие» М. Горького, театр имени Н. Гоголя малоизвестную пьесу Н. Лескова «Расточитель», «Современник» — «Балалайкина и компания» М. Е. Салтыкова-Щедрина, ленинградский театр имени В. Ф. Комиссаржевской — «Дети Ванюшина» С. Найденова, Сухумский грузинский театр имени К. Гамсахурдиа — чеховскую «Чайку», бакинский русский театр имени С. Вургуня — спектакль «Театр времен Нерона и Сенеки» Эд. Радзинского, Московский музыкальный камерный театр — «Нос» Н. Гоголя.
Г. ЧИЧЯН.