



ГОРДОСТЬ ЛЕНИНАКАНЦЕВ

У каждого города есть свои достопримечательности, особенно памятные страницы истории. У Ленинакана, города с двухтысячелетней историей и славными революционными традициями, гордостью является драматический театр.

Корреспондент «Кавказской здравницы» связался по телефону с директором театра М. Г. Геворкян. Мария Григорьевна рассказала:

— Трудящиеся Ленинакана и всей нашей республики переживают большое событие в культурной жизни — столетие театра.

К юбилею выпущена книга, в которой среди других выступил и первый секретарь горкома КП Армении Г. Б. Гарибджанян. Он пишет: «В то время, когда в Араратской долине закладывались основы армянского театра, здесь, на Ширакской равнине, поднимались ввысь туфовые строения будущего Ленинакана».

Город вначале назывался Кумайри, затем Гюмри, а впоследствии — Александрополем. По требованию трудящихся после смерти В. И. Ленина он получил имя великого вождя.

Александрополь — в прошлом глухая окраина Российской империи. Ностальгия к культуре у трудящихся была настолько большой, что в 1865 году на народные средства был построен городской клуб, создана театральная труппа. Постанов-

кой исторической драмы О. Кариняна «Шушаник» театр начал свой большой путь.

С каждым десятилетием театр завоевывает все большую и большую популярность. Коренные изменения в его жизнь внесла драматургия классика армянской литературы Габриела Сундукана.

В репертуар включались все новые и новые пьесы знаменитых русских драматургов.

Театральное искусство Александрополя настолько развивается, что в 1912 году здесь ставится опера А. Тиграняна «Ануш». Но настоящий расцвет искусство Армянской Республики получило только после установления Советской власти. О ленинканском театре, в частности о его постановке «Фауста», с большой похвалой отзывался А. В. Луначарский.

Театр Ленинакана взял курс на современность, на показ советского человека. В последние годы на его сцене поставлены десятки пьес советских авторов, в том числе «Кремлевские куранты», «Иркутская история» и другие.

Коллектив театра много и плодотворно работает над коммунистическим воспитанием трудящихся. Юбилей он встречает зрелым, сильным в идейном и художественном отношениях.

НА СНИМКЕ: здание Ленинаканского театра.