

Большой путь маленьких театров

Больше четверти века существует Кироваканский межрайонный театр, носящий имя ветерана армянской сцены Ованеса Абеяна.

В чудесной, живописной местности раскинулись Алавердский, Спитакский, Ноемберянский, Кироваканский районы, которые обслуживает этот театр. Разнообразен его репертуар. Здесь образцы русской, армянской и зарубежной классической драматургии. Достойное место занимают также произведения советских авторов.

Коллектив театра впервые в Армении осуществил постановку «Зимней сказки» Шекспира и удостоился высокой оценки театральной общественности.

Сейчас театр готовится к достойной встрече 40-летия Великой Октябрьской революции. Коллектив работает над историко-революционной пьесой Гургена Боряна «Песнь перед рассветом». В ней разворачиваются события в Караглисском (ныне Кироваканском) районе накануне установления Советской власти в Армении...

В вечнозеленых садах и виноградниках, на руинах древней столицы Армении — Арташата возродился Арташатаван. Двухтысячелетняя история армянского театра берет свое начало в Арташате. Здесь царь Артавазд II — первый армянский драматург и режиссер — ставил спектакли и сам же играл в них.

Недавно исполнилось двадцатилетие межрайонного Арташатского театра. Этот юбилей был с большим подъемом отпразднован трудящимися. Любят и ценят здесь свой театр. На широкой театральной площади часто можно видеть вереницу автомашин. Это колхозники близлежащих сел приехали на спектакль.

Творческий коллектив театра малочислен. И тем не менее он ежегодно осуществляет все новые и новые постановки, ведет большую работу с местными драматургами. В дни Октябрьских торжеств театр покажет пьесу «Тополь Наири» С. Саркисяна, рассказывающую о борьбе большевиков с дашнаками в Арташате в период установления Советской власти, и «Разгром» Б. Лавренева.

Успешно трудятся коллективы и двух других наших межрайонных театров — Горисского и Нор Баязетского. Условия работы театров трудные. Часто в суровую зимнюю стужу артисты на грузовой машине пере-

двигаются из села в село, чтобы обрадовать зрителя новым спектаклем, लेकर надежду, что Министерство культуры республики когда-нибудь вспомнит свое обещание — выделит театрам удобные автобусы. И еще об одном — о помещениях. Лишь один из четырех коллективов имеет настоящее театральное помещение. Пора и остальным подарить удобные и светлые театры.

Славный, почетный путь прошли районные театры — важные очаги идейно-художественного воспитания сельского населения. Наряду со старшим и средним поколением актеров и режиссеров здесь успешно трудятся молодые актеры. Очень часто перед трудящимися села с коллективами межрайонных театров выступают мастера столичных театров, показывая пример высокого профессионализма и мастерства.

Коммунистическая партия призывает полнее удовлетворять все растущие духовные запросы трудящихся, правдиво отображать их трудовые будни, их повседневные замечательные дела.

Работники межрайонных театров Армении стремятся делом ответить на призыв родной партии.

А. БАБАЯН.

«Советская культура»

г. Москва

1 2 ОКТ 1957