

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

Дружба, творческая взаимосвязь армянских и азербайджанских театров стала традиционной. Многие годы театры Армении показывают свое искусство в Азербайджане, а театры Азербайджана — в Армении.

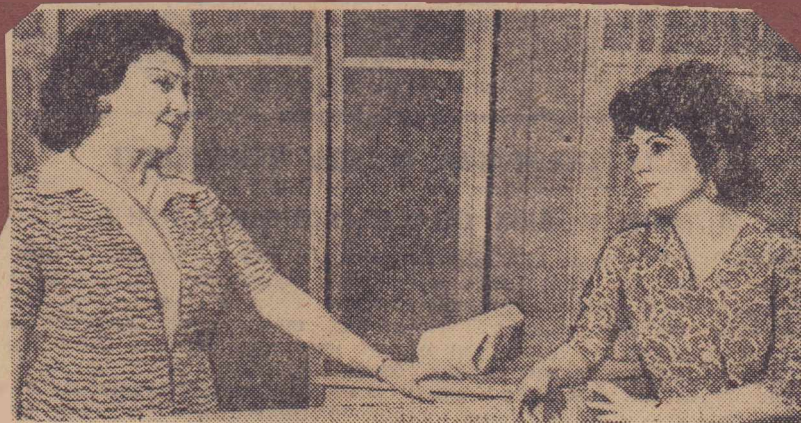
И вот скоро новые радостные и ответственные встречи. 15 мая в Баку начинаются гастроли Кировоаканского армянского государственного драматического театра имени Ованеса Абеяна. Несколько позже в Кировакане выступит Кировабадский государственный театр им. Джафара Джабарлы.

По просьбе нашего корреспондента директор Кировоаканского театра В. Карапетян рас-

сказал о предстоящих гастролх. Наш театр сравнительно молодой, свое летончисление он ведет с 1931 года. Инициатива его создания принадлежала народному артисту Азербайджана и Армении, одному из крупнейших мастеров сцены Ованесу Абеяну, много сделавшему для успешного роста нашего творческого коллектива. И сам Абеян не раз выступал в нашем театре, играли здесь такие маститые артисты, как Грация Нерсисян, Вагарш Вагаршян. И сейчас театр тесно связан с народными артистами СССР Ваграмом Папаяном, Аветом Аветисяном.

В 1939 году на республиканском смотре колхозно-совхозных театров коллектив занял первое место и получил право участия во Всесоюзном смотре в Москве. В этом смотре он занял второе место.

Одна из главных забот театра — репертуар. Немалое внимание мы уделяем классике. «Отелло», «Зимняя сказка» Шекспира; «Разбойники», «Коварство и любовь» Шиллера; «Ревизор», «Женитьба» Гоголя; «Гроза», «Бесприданница» Островского; «Из-за чести», «Намус», «Злой дух» Ширванзаде; «Багдасар ахпар» Пароняна — эти произведения явились ценным активом нашего коллектива. У нас были поставлены пьесы «Разлом», «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Русские люди», «Русский вопрос» К. Симонсена, «Под одной крышей» Г. Борьяна, «Весенний дождь» Тер-Григоряна, произведения



Сцена из спектакля «Последние гвоздики» Тер-Григоряна.

драматургов братских республик Закавказья. Большой успех имели пьесы «Севиль», «Яшар» Джафара Джабарлы, «Вагиф» Самеда Вургуна, «Арсен» Ноинашвили, «Родина», «Люди доброй воли» Г. Мдивани.

Мы стремимся отразить на сцене современную жизнь, создать образ советского человека, совершающего свой великий исторический подвиг.

Конечно, теперь мы с еще большей тщательностью будем отбирать свой репертуар, помня о том, что наше искусство — острое идеологическое оружие партии, важное средство коммунистического воспитания народа.

В нашем театре немало артистов, завоевавших большую любовь зрителей — народная артистка Армянской ССР Арус Худанян, заслуженные артисты республики Левон Саркисян, Александр Исаафян, Аракся и Оганес Мсрян, артисты Геворк Геворкян, Сурен Оганисян, Лена Пашинян, Жирайр Карапетян. Одна из лучших и почитаемых актрис нашего коллектива жена Ованеса Абеяна Агавни Оганесян.

Коллектив свято хранит реалистические заветы Абеяна. Этому способствуют творческие устремления главного режиссера театра заслуженного артиста Армянской ССР Сократа Акмакчяна, художника заслужен-

ного деятеля искусств Грузинской ССР Роберта Налбандяна.

В 1961—62 году коллектив театра выступал в Тбилиси, Батуми, Сухуми, Гагре. А теперь мы с большим волнением собираемся предстать перед зрителем столицы Азербайджана — города замечательных интернациональных традиций — Баку, где долгие годы жили и творили прекрасные, незабываемые мастера сцены — Аббас Мирза Шарифзаде, Мирза Ага Алиев, Сидги Рухуллы, Марзия Давудова, где рос и сам Ованес Абеян.

В Баку мы привезли историческую драму Мурацана «Рузан», «Сос и Вардигер» Прошяна, «Злой дух» Ширванзаде, «Убитый голубь» Нар-Доса, комедию «Порок сердца» Арутюняна, «Последние гвоздики» Тер-Григоряна, «Северная мадонна» бр. Тур, «Звезда Севильи» Лопе-де-Вега.

В Баку театр покажет свои спектакли во Дворце имени 26 бакинских комиссаров, а также жителям поселков имени Кирова, имени Разина, в Сумгаите и Карадаге. Гастроли завершатся в Кировабаде.

**БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ 3**

12 МАЯ 1963 г.