

В помещении ДК имени 26 бакинских комиссаров состоялось открытие гастролей Кироваканского государственного армянского драматического театра имени О. Абеяна.

Кироваканский драматический театр начал свое существование в январе 1931 года пьесой «Цасум». С тех пор и по настоящий день коллектив театра свято хранит и творчески продолжает реалистические традиции большого армянского драматурга О. Абеяна, имя которого носит театр.

Театр пользуется заслуженной любовью земляков. Двести три пьесы за тридцать четыре года, 8.600 спектаклей. Не раз театр выезжал за пределы Армении. Это гастролы в

Батуми, Сухуми, Тбилиси, Баку, Сумгаите. Нынешние гастролы друзей в нашем городе проходят не впервые. Бакинский зритель хорошо знаком с творческим коллективом кироваканской драмы по минувшим встречам.

Приезд творческого коллектива театра в Баку выходит далеко за рамки культурных связей между республиками Закавказья. Эти гастролы — проявление большого искреннего чувства дружбы кавказских народов, которая уходит корнями, буквально, в глубь веков. Об этой древней дружбе повествует и центральная пьеса разнообразного репертуара гостей «Ашот Еркат» (Ашот Железный), премьерой которой открылись гастролы.

СНОВА В БАКУ

Пьеса молодого драматурга Г. Геворкяна повествует о древней истории народов Закавказья. X век. Нашествие арабов на армянские земли. Совместная борьба грузин, армян и албанцев (азербайджанцев) кладет конец вероломным действиям врагов. Главный герой этой социально-патриотической пьесы Ашот Еркат — борец за братство и единение против междоусобиц. Роль Ерката исполнил артист В. Григорян. Ашота Брнавора, его врага по пьесе, сыграл сам

автор пьесы, молодой драматург и артист Г. Геворкян.

Почетное место в репертуаре армянского драматического театра занимают пьесы классиков армянской драматургии. Это драма Г. Сундукяна «Хатабала», П. Прощяна «Сос и Вардигер» — лирическое повествование о величии трагической судьбы двух молодых влюбленных, «Золотой петушок» писателя Раффи, рассказывающая о нравах дореволюционного армянского купечества.

Театр привез на суд бакинских зрителей пьесы зарубежной классической драматургии: «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Слуга двух господ» К. Гольдони. Интересной обещает быть постановка драмы А. Миллера «Вид с моста».

Театр впервые привез в Баку переводные пьесы с азербайджанского и грузинского языков. Это — пьеса М. Ибрагимова «Сельская девушка», комедия, не только высмеивающая отсталые взгляды, но и утверждающая величие на-

шего современника. В интересной комедии М. Ибрагимова дан образ положительного героя — сельской девушки Бановши. Отрадно, что кироваканский театр включил в свой репертуар эту интересную, колоритную пьесу.

Острые комедии К. Буачидзе «Во дворе злая собака» бьет по кляузникам, сплетникам. Действие комедии в конечном итоге выливается в острую злободневную сатиру.

В спектаклях заняты ведущие артисты театра — заслуженные артисты Армянской ССР Л. Саркисян, А. Мерян, А. Шагафян, артисты А. Геворкян, В. Григорян. Общее руководство спектаклями осуществляет главный режиссер театра, заслуженный артист

Армянской ССР С. В. Акмакчян.

Но наряду с ведущими мастерами сцены в спектаклях занята и талантливая артистическая молодежь. Ее нам интересно представил директор театра, заслуженный деятель искусств Армянской ССР А. Б. Мартиросян.

На сцене кироваканского драматического театра успешно debutируют Р. Карапетян (Луиза в «Коварстве и любви» Шиллера, Кэтрин в пьесе «Вид с моста»). Многогранной актрисой показала себя другая debutантка кироваканской сцены — Р. Мхитарян. Ей особенно удались образы Маркрет в «Хатабала» и Саррэ в комедии грузинского драматурга. Несомненная удача —

образ Варвары в пьесе «Во дворе злая собака», созданный артисткой А. Эбрамджан.

С успехом debutируют Л. Пашенян (Бановша в «Сельской девушке» и Джемма в «Оводе»), Акол Азизян (Микаэл в «Золотом петушке») — роль, признанная лучшей в спектакле, Мушег в «Ашоте Еркате»; Карапетян, которому особенно удаются романтические, героические образы (Фердинанд в пьесе «Коварство и любовь», Сос в трагедии «Сос и Вардигер»).

Итак, кироваканский театр начал свои гастролы. Бакинцев ждут интересные и вдумчивые постановки талантливого творческого коллектива.

И. РАГИМОВА.