

20 АПР 1966 . . .

г. Е.
Тип.

Газета № . . .

Творческие планы кироваканского театра

Кироваканский драматический театр имени Ов. Абеяна на днях показал комедию А. Пароняна «Высокочитимые попрошайки» в постановке молодого режиссера М. Рафаеляна. Премьера и последующие спектакли прошли с большим успехом. Спектакль отмечен хорошей театральностью, позволившей живо и интересно выразить идею произведения, его сатирическую направленность.

Значительный успех выпал на долю артиста Геворка Геворкяна, своеобразно, с комедийным блеском исполнившего роль незадачливого провинциала Абисгома-аги. Успех сопутствовал также В. Григоряну (Манук-ага), Р. Мхитарян (Ахавин), А. Эирамджян (Шохапат) и другим. Оформил спектакль Г. Геворкян.

За последнее время еще более укрепились творческие связи театра имени Абеяна со зрителями не только Кировакана, но и близлежащих районов, куда он выезжает. Этому способствует, несомненно, репертуар. В начале года кироваканцы показали «Совесть» (инсценировка по одноименному роману Д. Павловой) в постановке режиссера С. Акмакчяна, оформление художника Р. Налбандяна. В центральной роли — коммуниста Мартьянова выступил артист В. Григорян, темпераментно сыгравший стойкого борца за дело партии и народа.

Каковы творческие планы театра имени Ов. Абеяна? Вот что ответил главный режиссер театра С. В. Акмакчян.

—В ближайшее время мы поставим комедию «Пожалуйте на именины Ишанича» А. Папаяна и «Позднюю любовь» А. Островского. В репертуар включена пьеса Эдуардо де Филиппо «Рождество в доме синьора Купелло». Давно мечтаю поставить «Медю» Еврипида. Думаю, говорит Акмакчян, что она осуществится, ведь это творческое дерзание подкрепляется богатым опытом нашего коллектива.

К 50-летию великого Октября покажем историко-революционную пьесу Арарата Барсегяна «Камо». Воплотить на сцене образ легендарного борца, непоколебимого ленинца — наш гражданский долг.

Театр надеется получить от наших драматургов оригинальную армянскую пьесу на современную тему.

Летом прошлого года театр имени Абеяна успешно гастролировал в Баку, где показал лирическую комедию «Деревенщина» Мирзы Ибрагимова.

Нынешним летом, сказал в заключение т. Акмакчян, театр выедет на гастроли в Батуми, с которым соревнуется наш город, а затем в Ахалцих и Ахалкалаки.

С. НОРЯН.