

17 мая 1979 года



Это наши пятые гастроли в Тбилиси.

Нерушима творческая дружба с коллективом Тбилисского армянского театра имени С. Шаумяна. Обменные гастроли коллективов помогают взаимообогащению наших театров, служат большим стимулом для дальнейшего развития и укрепления той нерушимой дружбы и братства, которая издавна связывает грузин и армян. Ведь на благодатной грузинской земле росли такие крупнейшие представители армянской культуры, как Саят-Нова и Габриел Сундукян, творения которых в равной силе дороги и чтимы и по сей день и для грузинского, и для армянского на-

Г. Сундукяна «Супруги», «Последние» М. Горького. Современная советская драматургия представлена пьесами Г. Саркисяна «Песня пахаря» и Ж. Арутюняна «Перекресток», «Ах, эти родители» Рацера и Константинова и детским спектаклем «Хрустальный башмачок» Габбе и Шварца.

Особое место занимает спектакль «Степан Шаумян» М. Шатиряна, посвященный 100-летию со дня рождения этого выдающегося деятеля партии и 150-летию присоединения Армении к России. Образ Шаумяна воплотил ведущий актер театра и кино, заслуженный артист республики А. Азизян, роль Алеши Джапаридзе — молодой актер театра Р. Хосроев.

В Тбилиси коллектив приехал в полном составе — как наши ветераны, так и одаренная творческая молодежь, для которой нынешние гастроли — особый творческий экзамен. Спектакли идут в постановке моих и других режиссеров — заслуженного деятеля искусств Армянской ССР С. Акмакчяна, М. Чулакяна и М. Котояна. Спектакли оформлены главным художником театра Х. Карабекяном, а также ведущими художниками республики Е. Сафроновым и В. Габузяном.

Наши гастроли будут проходить в помещении Тбилисского армянского театра им. С. Шаумяна.

**В. ШАХВЕРДЯН,**  
директор и главный режиссер  
Кироваканского театра имени О. Абеяна.

★  
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля М. Шатиряна «Степан Шаумян» Кироваканского театра имени О. Абеяна.

## Пятая встреча с тбилисцами

Сегодня спектаклем «Хаос» А. Ширванзаде открываются гастроли в Тбилиси Кироваканского армянского драматического театра имени О. Абеяна.

Театр был основан в 1931 году силами местных любителей сцены. Первую постановку осуществил руководитель труппы, режиссер А. Матевосян («Ярость» Яновского). В дальнейшем репертуар составили произведения армянских, русских и западноевропейских классиков, а также современных авторов. На сцене нашего театра в тридцатые-

сороковые годы выступали прославленные мастера армянской сцены О. Абеян, В. Папазян, Г. Нерсисян, А. Восканян и многие другие, что служило большим стимулом творческого роста местных актеров. Постоянна была творческая связь с Ованесом Абеяном и впоследствии театр был назван его именем. В 1939 году наш коллектив в столице нашей Родины — Москве занял второе место на смотре межрайонных театров.

С грузинским зрителем нас связывает давнишняя дружба.

родов. Ведь в репертуаре многих прославленных мастеров грузинской сцены была роль Пело, который и сегодня на сцене театра имени Ш. Руставели говорит с сегодняшним зрителем. В нашем репертуаре постоянное место занимают произведения грузинских авторов. С огромным успехом идут спектакли «Не беспокойся, мама» и «Обвинительное заключение» Н. Думбадзе, «Свободная тема» А. Чхаидзе, включенная в гастрольный репертуар.

В Тбилиси мы покажем произведения армянских классиков А. Ширванзаде «Хаос» и