

Кироваканский гос.
арм. т-р им.
О. Абеляна

Гастроли по стране

7/IX-86
Арм ССР
г. Кировакан

ГАСТРОЛИ

ПРИГЛАШАЮТ ГОСТИ ИЗ АРМЕНИИ

В течение трех недель, с 9 по 29 сентября, сцена Тбилисского армянского театра имени С. Шаумяна будет предоставлять Кироваканскому армянскому театру имени О. Абеляна.

Этот, уже знакомый тбилисским зрителям, коллектив за последние сезоны не раз становился лауреатом различных всесоюзных театральных фестивалей. Не так давно он успешно выступал в Москве.

Гастрольный репертуар гостей включает классику — мировую, русскую и национальную, а также современные пьесы. Кироваканцы привезли хронику Шекспира «Ричард II», которая на советской сцене впервые обрела сценическую жизнь именно в этом театре, драму М. Ю. Лермонтова «Маскарад», «Хаос» А. Ширванзаде, «Измену» А. Сумбаташвили-Южина.

Современная драматургия представлена «Провинциальными анекдотами» А. Вампилова, остроактуальной драмой московского драматурга М. Бузника «Пол шатается», музыкальным спектаклем по пьесе Г. Лалаянца «Планета любви», лирической комедией Н. Месропяна «Си-

няя лента», музыкальной комедией А. Цовака «Берегите мужчин». Гости покажут и спектакль для детей — мюзикл А. Григоряна и А. Чигиняна «Как кот учился ремеслу».

— За 55 лет существования коллектива он в шестой раз приезжает в столицу Грузии, — говорит главный режиссер театра Ваге Суренович Шахвердян. — Обменные гастроли Кироваканского и Тбилисского армянских театров стали уже доброй традицией. В последний раз мы выступали у вас в 1979 году.

В репертуарной политике театра немаловажное место уделяется грузинской драматургии. Так, за последние годы на нашей сцене поставлены «Не беспокойся, мама!» и «Обвинительное заключение» Нодара Думбадзе, «Свободная тема» Александра Чхандзе.

Значительное место в истории армянского театра занимает историческая леген-

да А. Сумбаташвили-Южина «Измена». В ее сценических воплощениях принимали участие многие корифеи нашего искусства. Тема пьесы — борьба с иноземными захватчиками — близка армянскому народу, в течение веков подвергавшемуся угнетению. Однако за последние 45 лет произведение это в Армении не ставилось. И вот мы постарались прочесть «Измену» на языке современного театра. Коллектив сознает всю ответственность показа этой постановки в Тбилиси.

Нынешние гастроли особенно важны для нас, так как впервые спектакли будет сопровождать синхронный перевод.

Труппа театра в основном молода, и именно молодые актеры исполняют большинство ведущих ролей. В театре существует вокально-инструментальный ансамбль, в сопровождении которого идут некоторые наши спектакли. Ну, а оценки нашей работе пусть выставляют сами зрители.

Залл ЛЕВАНИШВИЛИ.

Заря Востока
г. Тбилиси

7 СЕН 1986