

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Агдам один из трех городов республики, где открывается Государственный драматический театр. Спец. корр. «Вышки» встретился и беседовал с директором театра Мамедом Шахвердиевичем Амировым и главным режиссером, заслуженным артистом республики Гейдаром Аслановичем Шамсизаде.

— Каковы условия для открытия и нормальной работы профессионального театра в Агдаме?

— Агдам, один из уголков Карабаха, издавна славится как город музыкантов, город поэтов. Девять лет большим успехом пользовался у нас народный театр, далеко за пределы республики перешагнула слава о коллективе «Шур».

Открытие государственного театра воспринято у нас как проявление заботы партии и правительства о развитии национальной культуры народов нашей страны. Наш театр будет обслуживать не только население Агдама, но и тружеников соседних районов — Шуши, Джебраила, Зангелана, Агджабеда... Для нормальной работы театра у нас имеются необходимые условия. Здание Дворца культуры полностью передается в распоряжение театра. Уже идут ремонтные работы, приобретается инвентарь...

— Расскажите, пожалуйста, как идет укомплектование творческой труппы?

Агдам — родина многих самобитных талантов. Известные мастера сцены народный артист республики Абульфат Алиев, заслуженная артистка Нахичеванской АССР Симузар Гатамова, артисты Азербайджанского академического театра оперы и балета имени Ахундова Ариф Бабаев, Бекир Гашимов, артист Академического драматического театра Мустафа Сулейманов и многие другие несколько лет тому назад были членами

коллективов художественной самодеятельности Агдама. Мы думаем при подборе творческих кадров опять обратиться к этому неиссякаемому народному роднику. Для этого в ближайшие дни будет проведен смотр народных талантов в общерайонном масштабе, лучшие из них будут приняты в театр. Организуем также студию при театре, где будут вестись занятия для повышения творческого мастерства актеров.

Конечно, ядро творческой труппы составят члены народного театра. В числе их можем назвать заслуженную артистку республики Нарынди Меликову, лауреата прошлогоднего всесоюзного фестиваля художественной самодеятельности Фатьму Махмудову. Согласились работать у нас дипломанты Азербайджанского театрального института Шамси Шамсизаде и Сиявуш Султанов. Все это хорошо, но еще недостаточно. Думается, соответствующие организации, и в первую очередь Министерство культуры республики, коллективы бакинских театров помогут нам своими кадрами. Профессиональный театр, как у нас, требует профессиональной квалификации.

— Пару слов о репертуаре. Что намеряете показать агдамским зрителям в первую очередь — в день открытия театра?

— Хотим, чтобы репертуар театра был как можно интересней и разнообразней. Произведения азербайджанской, русской драматургии, современные и классические. Центральное место будет отведено пьесам, посвященным советским людям, их героическому труду. Есть у нас и местные авторы. Успехом пользуются пьесы местного журналиста Фикрета Гаджиева, молодого драматурга Мирзаатн Атеша.

Недалек день 7 ноября, когда наш театр покажет первую свою постановку. Что именно? Пока не решили.

— Больших творческих успехов вам!

— Спасибо.

ВЫШКА

17 АВГ 1968