

## ТЕАТРЪ И ИСКУССТВО. 1901

Адресъ М. М. Бородаю. Въ пятницу, 26 октября, на имя антрепренера нашего городского театра, М. М. Бородаю, полученъ изъ г. Казани адресъ слѣдующаго содержанія:

«Достоуважаемому импрессарию, представителю казанско-саратовскаго товарищества оперныхъ и драматическихъ артистовъ М. М. Бородаю отъ многочисленныхъ почитателей.

Достоуважаемый Михаилъ Матвѣевичъ! Прежде чѣмъ проститься съ вами въ послѣдній разъ, позвольте высказать вамъ благодарность за тѣ услуги, за ту громадную пользу, которыя вы принесли дорогому намъ казанскому театру. Преклоняясь предъ вашей стойкостью, непреклонностью въ достиженіи разъ намѣченной цѣли, мы не можемъ отказать себѣ, пользуясь случаемъ, подѣлиться съ вами волнующими насъ чувствами и дорогими намъ воспоминаніями, которыя неразрывно связаны съ вашей, почти десятилѣтней, дѣятельностью на пользу казанскаго городского театра. Мы невольно вспоминаемъ, какъ, съ пріѣздомъ вашимъ въ Казань нашъ театръ сразу всталъ на прочную почву и занялъ почетное мѣсто въ ряду другихъ провинціальныхъ «храмовъ Мельпомены». Вы пошли на встрѣчу здоровымъ духовнымъ потребностямъ общества въ смыслѣ ихъ умѣлаго и успѣшнаго удовлетворенія. Вы, можно сказать, подняли интересъ къ театру. Вы привлекли въ стѣны казанскаго «храма Мельпомены» зрителей самыхъ разнообразныхъ слоевъ общества. Дорога къ театру сдѣлалась проторенной, театръ сталъ общедоступной хорошей школой жизни, прекрасной «каедрой», которая успѣшно развивала, облагораживала вкусы массы. Эта масса стала смотрѣть на театръ не какъ только на удовольствіе и развлеченіе: театръ сталъ неотъемлемой духовной ея потребностью. Ваши помощники—товарищи по дѣлу—выбраны были вами изъ самой лучшей артистической среды и неудивительно, что труппа ваша являлась крупнѣйшей и наилучшей въ провинціи. Всюду, гдѣ ни гастролировали ваши даровитые и талантливые артисты, успѣхъ былъ полный—матеріальный и художественный. Этого не отрицаютъ и враги ваши, которыхъ, какъ ни удивительно, оказалось не мало у васъ въ Казани. Трудно «угождать всѣмъ», но еще тяжелѣе, «угождая», сталкиваться съ личными счетами, съ мелкими, уязвленными самолюбіями и претерпѣвать, умѣренно выражаясь, всевозможныя непріятности на этой почвѣ... Вы не шли на компромиссы, вы свято совершали свое дѣло и сдѣлали для казанскаго театра больше, чѣмъ кто-либо... Больше васъ сдѣлать едва ли кто можетъ. Вы посѣяли добрыя сѣмена, вы подготовили почву. Вашимъ замѣстителямъ останется только пользоваться результатами вашей цѣнной работы. Во всякомъ случаѣ, вы имъ значительно облегчили трудную задачу веденія въ Казани театральнаго дѣла. Вы привлекли въ театръ публику «здоровымъ, честнымъ репертуаромъ», какъ говорилъ незабвенный драматургъ, А. Н. Островскій. До васъ театръ нашъ былъ въ полномъ упадкѣ... И казанцы никогда не забудутъ вашей плодотворной дѣятельности.

Привѣтствуемъ васъ и отъ души желаемъ вамъ на новомъ мѣстѣ служенія такого же, ослѣстляющаго—художественнаго и матеріальнаго успѣха, какой вы, несомнѣнно, имѣли у насъ въ Казани... Казанцы». Слѣдуетъ нѣсколько сотъ подписей.