

11 0 ФЕВ 1974

Дневник искусств

ТЕАТР ДВУХ АКТЕРОВ

Московский поэтический театр — двух актёров. Не знакомы? Вполне возможно, хотя имена его представителей вам, наверняка, известны. Лидия Боровикова — актриса драматического театра имени Станиславского, исполнительница многих заглавных ролей. Юрий Гомозов — актер театра на Таганке, интереснейший мастер. Поэтический театр создан менее года назад. Помню его первое выступление в Московском Доме журналистов. Это был откровенный риск: выступать перед журналистами всегда трудно. Однако мнение зрителей оказалось единым — спектакль получился. Первое интервью тогда я взял у артиста Сергея Волкова.

— Хотелось бы знать ваше

мнение не как профессионала, а как зрителя?

Он улыбнулся:

— Стоит посмотреть. Во всяком случае, я получил большое удовольствие!

В Иркутске гастроли московских артистов начинаются 12 февраля. Москвичи привезли в Сибирь драматическую поэму лауреата Государственной премии Анатолия Сафронова «Прощание», инсценированную известным писателем Юрием Сбитневым.

Поэтический рассказ о большой любви и трудном человеческом счастье искренне волнует, помогает людям лучше понять друг друга.

М. ВАСИЛЬЕВ.