МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок
1-я Бородинская, д. 19. Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Москва от ДЕК 1955 Газета № 5

ДЕБЮТ АРТИСТКИ

ВЫПУСКНИЦА ТЕАТРАЛЬНОГО УЧИЛИЩА В ГЛАВНОЙ РОЛИ

Они ровесницы — актриса Лидия Боровикова и ее героиня. Им по 22 года. Может быть, именно поэтому с такой искренностью и правдивостью показывает Лидия Боровикова чувства и стремления своей героини в спектакле Московского драматического театра имени Станиславского «Любовь Ани Березко».

Аня Березко — первая крупная роль Лидии Боровиковой, в этом году окончившей Театральное училище имени М. С. Щепкина.

Большая заслуга Лидии Боровиковой состоит в том, что она сумела передать становление характера Ани. Наивная, восторженная вначале, ее Аня на протяжении спектакля постепенно мужает. Актриса не смягчает глубоких переживаний своей героини. Она раскрывает на сцене бурю чувств Ани, смену ее подчас противоречивых настроений.

Л. Боровикова строит роль на острых контрастах. Благодаря этому душевные переживания Ани Березко становятся ярче и выразительнее.

Вот переполненная счастьем любви кружится Аня — Боровикова в вальсе, а через минуту неподдельный трагизм слышится в ее голосе, отчаяние светится в ее глазах: Аня пытается переубедить родителей, открывающих ей правду о муже.

А вот другой эпизод. Со стыдливой грацией, с трогательной нежностью сообщает Сергею Аня о том, что у них будет ребенок. Но бестактность мужа, холодная расчетливость, с какой он принимает это известие, обрывает все ее трепетные чувства. И Аня — Боровикова от растерянности, недоумения, обиды рыдает, рыдает безудержно, по-детски всхлипывая, но по-взрослому горько и тяжело.

Роль Ани Березко — удача одаренной молодой актрисы.

Скоро москвичи увидят Лидию Боровикову в роли Доррит в пьесе А. Бруштейн по роману Диккенса, а также в новой постановке театра «Огни в степи» В. Пистоленко.

НА СНИМКЕ: Л. Боровикова в роли Ани Березко.