



В «КАФЕ ШАНСОН» ворвался ветер

103.0 FM - 2002 - 1.6.9.2002 - С.2

Есть женщины, которые так похожи на ветер. Правда, ветер никто и в глаза не видел, но он так реально ощутим и в звуках метели, и в шепоте вечерних листьев, и в гнетущей грозы. Да, она очень похожа на ветер, стремительный и свежий. Но в отличие от ветра ее знают многие. Знают, потому что не знают Веронику Боровик-Хильчевскую просто неприлично. Она — яркая, неповторимая, известная личность в сегодняшней общественной и социальной жизни страны. Обо всем этом я, конечно, знала, но в тот вечер, когда она вошла в студию, все мои заготовки и знания как ветром сдуло, и первое мое ощущение от этой женщины было абсолютным непонятием: она покорила меня, еще не сказав ни слова. Покорили ее радостная открытая улыбка, стремительная походка и желание общения. Ей было интересно все: кто слушает «Радио Шансон», кто сидит за пультом, какие песни заказывают чаще, кто еще побывал в гостях у «Кафе Шансон» на волне 103,0 FM.

Я, ведущая этой программы, Ольга Павлова, рассказала Веронике о том, что «Радио Шансон» — мужское радио, и песни у нас звучат жизненные,

правдивые. Вероника слушала внимательно, и меня «чуть понесло». Я рассказала о том, что в «Кафе Шансон» бывают разные гости, но в основном это «звезды шансона». Говорим мы обычно на самые разные темы: от погоды до личного счастья. Ведь мы хоть и на радио, но и в кафе одновременно. А в кафе у друзей темы разговоров могут быть самые разные. Темы бесед в «Кафе Шансон» подкашивает сам репертуар радио.

Даже с вице-мэром В. П. Шанцевым, который был в гостях у «Кафе Шансон» этим летом, мы говорили не о работе. Валерий Павлинович спел 7 песен, и разговор наш шел о жизни, о любви и охоте.

До начала программы «Кафе Шансон» у нас был целый час, и я начала рассказывать Веронике о себе. И, рассказывая о себе, я поймала себя на мысли: почему это я так разболталась? Секрет, конечно же, прост: Вероника — профессиональный журналист и необычайно внимательный слушатель. Умение так слушать — это талант. А когда началась программа «Кафе Шансон», Вероника открыто, с женским оба-

янием, юмором и легкостью говорила о себе, о своих победах и ошибках. Она вспоминала себя прошлую и рассказывала о себе сегодняшней. И это был необычайно увлекательный рассказ. Увлекательный, как и ее жизнь, полная забот, тревог, встреч с друзьями и забот о сыновьях. Когда Вероника говорила о своей работе (работа тяжелая, мужская: президент огромного холдинга), она начала улыбаться. Работа для Вероники — это радость. Трудная, сложная, но радость. Причем, рассказывая о холдинге, она практически не употребляла местоимение «я». Свою команду она ценит очень высоко, поэтому и звучало местоимение «мы».

Час нашей беседы пролетел незаметно. Потому что еще один талант есть у Вероники Боровик-Хильчевской — умение вовлекать слушателей в свой рассказ, делать их соучастниками происшедшего. Она так умеет рассказывать, что слушатели невольно вместе с ней попадают в ее прошлое и вместе с ней переживают его, радуются и грустят. Благодаря Веронике мы вместе с «Кафе Шансон» в тот вечер побывали в Нью-Йорке и в Вашингтоне, попали вместе с ней и Артемом на прием к президенту Джорджу Бушу-старшему. Мы и на горных лыжах с ней покатались, и под воду с аквалангом опустились.

Так что странно-неповторимая это была встреча, встреча с Вероникой в «Кафе Шансон»... Неповторимая встреча с неповторимой женщиной, которая всегда в пути. И путь этот к успеху, самопознанию, совершенству...

И, наверное, так будет всегда в ее сложной и увлекательной жизни. Она просто не может по-другому, она должна идти вперед, а рядом с ней — ее друзья, ее дети, ее команда. И недаром она мне показалась похожей на ветер: Вероника при всей своей целеустремленности легка и открыта, умна и непосредственна, поэтому общение с ней дарит ощущение свежести и желание к стремительности, так похожее на ощущение полета...

Ольга ПАВЛОВА