

НОВАЯ ВСТРЕЧА СО ЗНАМЕНИТЫМИ КАПИТАНАМИ

стывали у репродукторов в капитанский час, ловя каждое слово. Ведь знаменитые капитаны в своих необычайных приключениях и дальних плаваниях всегда держали курс в страны Мужества, Дружбы и Торжества Разума.

Успех радиопьес зависит в огромной степени от литературного мастерства, умения создавать острые сюжетные коллизии, владения тонкостями художественного языка радио. Ведь выключить приемник так просто, если даже на несколько минут становится неинтересно, скучно. В особенности это касается радиовещания для детей.

Вошедшие в книгу десять пьес воскрешают в памяти необычайно увлекательные и поучительные встречи в кают-компаниях знаменитых капитанов: «В поисках Молодой Луны», «А не поднять ли нам паруса?», «Тайна Черных песков», «Северное сияние», «Пленники Нептуна», «Путешествие становится опасным», «Открытие полюса звуков», «Координаты неизвестны», «Ураган силой в два балла», «Пакет распечатать в открытом море».

Оригинальные приключенческие сюжеты, легшие в основу этих встреч, развернуты свежо и ярко. Необходимо отметить мастерски острую и строгую манеру изложения, дающую возможность вместить большое содержание на немногих страницах диалогов.

Книга рекомендована для

школьных библиотек. Нет сомнения, что она даст очень ценный материал и для детской художественной самодеятельности. Играть в «знаменитых капитанов» помогут и моряцкие стихи поэта Сергея Богомазова, органически вписанные в тексты пьес. Кстати, издательство «Музыка» выпустило три сборника капитанских песен, в фирме «Мелодия» — три пластинки.

Отдельно следует сказать о талантливой работе художника Сергея Юкина. Образы капитанов, композиция, сочетание текста и многокрасочных рисунков, от крошечных до занимающих целую страницу, звучат как единая симфония книжных иллюстраций, целый наглядный Мир Приключений в одном томе.

Эти иллюстрации утвердили меня в мысли, что наши кинематографисты много потеряли, не экранизовав ни одну из ста капитанских встреч за тридцать лет существования клуба.

Ну, будем надеяться, это дело будущего... А сегодня, можно не сомневаться, книга «На волне Знаменитых Капитанов» станет одной из любимых у наших ребят. 19 октября прозвучала 100-я встреча знаменитых капитанов. Мы поздравляем создателей этой великолепной детской передачи с юбилеем!

Генрих БОРОВИК.

НА ЭТОТ раз наша встреча состоялась не возле радиоприемника, а за письменным столом. Я вновь и вновь перечитываю удивительную книгу Владимира Крепса и Климента Минца «На волне Знаменитых Капитанов»*.

Молодая магия искусства радио на сей раз уступила место старинной книжной магии — у меня в руках сборник радиопьес из цикла «Клуб знаменитых капитанов».

Кто же не слушал эти передачи, владеющие умами и сердцами наших школьников уже трех поколений?

Да я и сам, признаться, лет с десяти ждал с нетерпением каждой новой встречи с прославленными героями любимых детских книг: Робинзоном Крузо и Лемюзлем Гулливером, капитаном корвета «Коршун» из повести Станюковича и капитаном Воронцовым — командиром подводной лодки «Пионер»...

А потом мои дети и их товарищи и подруги также за-

* Крепс В. и Минц К. «На волне Знаменитых Капитанов» (сборник радиопьес), М., «Искусство», 1974 и 1975.

и Сов. кинематограф, 1975, 24 окт.